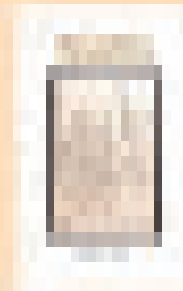


# भारतीय ज्ञानपीठ के द्वितीय वर्ष

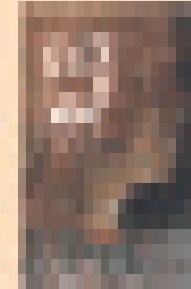


ए. आर. ए. आर. ए. आर.

# भारतीय ज्ञानपीठ के नये प्रकाशान



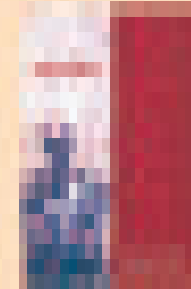
ए. आर. ए. आर. ए. आर.



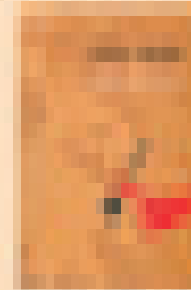
ए. आर. ए. आर. ए. आर.



ए. आर. ए. आर. ए. आर.



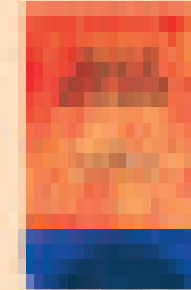
ए. आर. ए. आर. ए. आर.



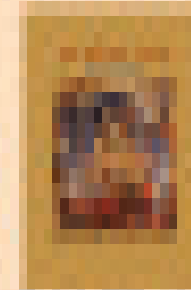
ए. आर. ए. आर. ए. आर.



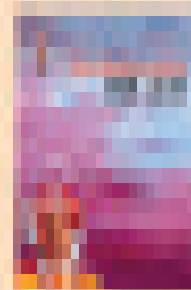
ए. आर. ए. आर. ए. आर.



ए. आर. ए. आर. ए. आर.



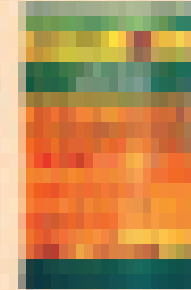
ए. आर. ए. आर. ए. आर.



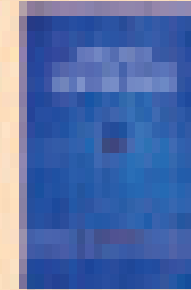
ए. आर. ए. आर. ए. आर.



ए. आर. ए. आर. ए. आर.



ए. आर. ए. आर. ए. आर.



ए. आर. ए. आर. ए. आर.

## भारतीय ज्ञानपीठ

पुस्तक-सूची : अगस्त, 2009

## भारतीय ज्ञानपीठ के नवीनतम प्रकाशन

### वर्ष 2009 में प्रकाशित नयी पुस्तकें

नये प्रकाशन (2008-9)	2
ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित भारतीय साहित्यकारों की कृतियाँ	5
मूर्तिदेवी पुरस्कार से सम्मानित साहित्यकारों की कृतियाँ	13
लोकोदय/राष्ट्रभारती ग्रन्थमाला के प्रकाशन	
उपन्यास	15
कहानी, बोधकथा, लघुकथा	19
आलोचना-अनुसन्धान, अनुशीलन, अध्ययन	24
कविता	25
शायरी	29
नाटक	29
हास्य-व्यंग्य	30
ललित, वैचारिक निबन्ध	31
धर्म-दर्शन, संस्कृति	32
पत्र-पत्रकारिता	32
संस्मरण, यात्रा-वृत्तान्त, रेखाचित्र, रिपोर्टाज, जीवनी, आत्मकथा,	
साक्षात्कार, प्रेरक-प्रसंग, सुभाषित	33
ज्योतिष, संगीत	34
विधा-विविधा (रचनावली, संचयन आदि)	34
पेपरबैक पुस्तकें	35
मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला के प्रकाशन	
जैनदर्शन, सिद्धान्त, कर्म एवं न्यायग्रन्थ	40
आचारशास्त्र, पूजा, सुभाषित	41
कोश, अलंकार-शास्त्र	42
पुराण एवं चरित काव्य-ग्रन्थ	42
ज्योतिष	43
जैन कला, स्थापत्य, शिलालेख	43
संगीत, अनुसन्धान, समीक्षा	43
अन्य विधाएँ	44

	लेखक	पृष्ठ	मूल्य
सुनीता (उपन्यास)	जैनेन्द्र कुमार	176	70
पन्ना धाय (नाटक)	अनु. नेमिचन्द्र जैन	96	100
अविकतम की प्रतिनिधि कविताएँ	सं. उमेश कुमार सिंह चौहान	136	130
एक दुनिया है असंख्य (कविता)	सुन्दरचन्द्र ठाकुर	112	100
आँधी में यात्रा (कविता)	विजय किशोर मानव	128	120
खंडित संवाद (कहानी-संग्रह)	से.रा. यात्री	200	170
पचास बरस का बेकार आदमी (कहानी-संग्रह)	रवीन्द्र वर्मा	136	130
टूटने के बाद (उपन्यास)	संजय कुन्दन	108	100
छुट्टी के दिन का कोरस (उपन्यास)	प्रियंवद	286	250
विश्वामित्र (उपन्यास)	ब्रजेश के. वर्मन	224	210
छोटे राजा (उपन्यास)	मास्ति वेंकटेश अय्यंगार	356	280
दलित साहित्य का समाजशास्त्र (अध्ययन)	हरिनारायण ठाकुर	574	450
अपभ्रंश भाषा और साहित्य (समालोचना)	राजमणि शर्मा	200	160
आखर अरथ (कविता)	दिनेश कुमार शुक्ल	188	160
मोनेर मानुष (उपन्यास)	सुनील गंगोपाध्याय	140	120
आखेट (उपन्यास)	ज्ञानप्रकाश विवेक	168	150
देश निकाला (उपन्यास)	धीरेन्द्र अस्थाना	124	120
नये बादल (कहानी-संग्रह)	मोहन राकेश	140	130
परिवेश (लेख)	मोहन राकेश	164	150
आखिरी चट्टान तक (यात्रा-वृत्त)	मोहन राकेश	112	100
खिलाड़ी दोस्त तथा अन्य कविताएँ (कविता)	हरे प्रकाश उपाध्याय	124	120
यात्रा (कविता)	रविकान्त	144	120
अनाज पकने का समय (कविता)	नीलोत्पल	170	130
जिस तरह घुलती है काया (कविता)	वाज़दा ख़ान	134	120
पहली बार (कविता)	सन्तोष कुमार चतुर्वेदी	128	120
कहते हैं तब शहंशाह सो रहे थे (कविता)	उमाशंकर चौधरी	136	120

जवान होते हुए लड़के का कबूलनामा (कविता)	निशान्त	170	130
ईस्ट इंडिया कम्पनी (कहानी-संग्रह)	पंकज सुबीर	172	130
डर (कहानी-संग्रह)	विमल चन्द्र पाण्डेय	160	130
शहतूत (कहानी-संग्रह)	मनोज कुमार पाण्डेय	120	120
सौरी की कहानियाँ (कहानी-संग्रह)	नवीन कुमार नैथानी	148	120
कैरियर, गर्लफ्रेंड और विद्रोह (कहानी-संग्रह)	अनुज	118	120
अकथ (कहानी-संग्रह)	रणविजय सिंह सत्यकेतु	140	120
मेरा निर्णय (उपन्यास)	अभिमन्यु अनन्त	204	170
नया जन्म (पंजाबी उपन्यास)	सन्तोख सिंह धीर	375	300
अनुत्तर योगी तीर्थकर महावीर (उपन्यास) भाग-1	वीरेन्द्र कुमार जैन	334	300
अनुत्तर योगी तीर्थकर महावीर (उपन्यास) भाग-2	वीरेन्द्र कुमार जैन	354	300
अनुत्तर योगी तीर्थकर महावीर (उपन्यास) भाग-3	वीरेन्द्र कुमार जैन	352	300
अनुत्तर योगी तीर्थकर महावीर (उपन्यास) भाग-4	वीरेन्द्र कुमार जैन	366	300
कित्ता पानी (कहानी-संग्रह)	अनिता गोपेश	168	140
अलग अलग दीवारें (कहानी-संग्रह)	सुमति सक्सेना लाल	127	100
घोड़ा एक पैर (कहानी-संग्रह)	दीपक शर्मा	112	100
मुन्ना बेंड वाले उस्ताद (कहानी-संग्रह)	शिवदयाल	182	150
कविवर बच्चन के साथ (संस्मरण)	अजित कुमार	284	250
धर्मवीर भारती के पत्र (पत्राचार)	संकलन पुष्पा भारती	88	100

### वर्ष 2008 में प्रकाशित नयी पुस्तकें

	लेखक	पृष्ठ	मूल्य
झारखंड के आदिवासियों के बीच (अध्ययन)	वीर भारत तलवार	692	500
इच्छाएँ (कहानी-संग्रह)	कुमार अम्बुज	120	110
धूपछाँही दिनकर (आलोचना)	डॉ. शंभू नाथ	172	150
डुबोया मुझको होने ने (डायरी)	कृष्ण बलदेव वैद	284	250
वाजश्रवा के बहाने (खंड-काव्य)	कुँवर नारायण	160	160
दाराशुकोह (एतिहासिक उपन्यास)	मेवाराम	868	600
जीरो रोड (उपन्यास)	नासिरा शर्मा	348	300
विभाजन की त्रासदी (आलोचना)	नरेन्द्र मोहन	116	100
दाह (उपन्यास)	केशुभाई देसाई	140	120
ओ इजा (उपन्यास)	शम्भूदत्त सती	144	130

वसीयतनामा (व्यंग्य)	पं. सूर्यनारायण व्यास	208	170
'उग्र' का परिशिष्ट (संस्मरण, दुर्लभ रचनाएँ)	संपा. भवदेव पाण्डेय	294	250
गाँधी और दलित भारत-जागरण (अनुशीलन)	श्रीभगवान सिंह	284	250
रहमान राही की प्रतिनिधि कविताएँ (कविता)	संपा. गौरीशंकर रैणा	126	120
भारतवर्ष में पैंतालीस साल (यात्रा)	साइजी माकिनो	128	110
कोई मेरा अपना (कहानी)	सुषमा जगमोहन	132	130
असुन्दर सुन्दर (कविता)	जितेन्द्र श्रीवास्तव	124	110
इस जंगल में (कहानी)	दामोदर खड़से	144	120
दशचक्र (नाटक)	इब्सन (अनु. नेमिचन्द्र जैन)	104	100
जन विजय (नाटक)	अजित पुष्कल	52	60
कभी जल कभी जाल (कविता)	हेमन्त कुकरेती	124	110
धाँधलेश्वर (सौ व्यंग्य)	गोपाल चतुर्वेदी	498	400
प्रतिसंसार (उपन्यास)	मनोज रूपड़ा	108	100
अँधेरा समुद्र (कहानी)	परितोष चक्रवर्ती	124	120
कागजी बुर्ज (कहानी)	मीरा कांत	152	125
औरत की कहानी (कहानी)	संपा. : सुधा अरोड़ा	210	170
कठपुतलियाँ (कहानी)	मनीषा कुलश्रेष्ठ	144	140
बूढ़ा चाँद (कहानी)	शर्मिला बोहरा जालान	136	120
भूलना (कहानी)	चन्दन पाण्डेय	152	120
बाँस की पाटी (कहानी)	संजय कुन्दन	224	180
उलटबाँसी (कहानी)	कविता	144	140
गुलमँहदी की झाड़ियाँ (कहानी)	तरुण भटनागर	154	150
जानकीपुल (कहानी)	प्रभात रंजन	136	120
दिमाग़े हस्ती दिल की बस्ती है कहाँ? है कहाँ? (नाटक)	महेन्द्र भल्ला	128	120
मित्र (कविता)	सौमित्र	128	120
फ्रिज में औरत (कहानी)	मुशर्रफ़ आलम जौक्री	136	120
होने न होने से परे (कविता)	अमित कल्ला	128	120
आईने सपने और वसन्त सेना (कहानी)	रवि बुले	132	130
छावनी में बेघर (कहानी)	अल्पना मिश्र	124	120
बाकी धुआँ रहने दिया (कहानी)	राकेश मिश्र	152	120
फूलों का बाड़ा (कहानी)	मो. आरिफ़	132	120
किस्सा-ए-कोहनूर (कहानी)	पंखुरी सिन्हा	144	140
जंगल का जादू तिल-तिल (कहानी)	प्रत्यक्षा	152	120

## ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित भारतीय साहित्यकारों की कृतियाँ

हिन्दी की पुस्तकें तथा अन्य भारतीय भाषाओं से अनूदित कृतियाँ

- रवीन्द्र केलेकर** (कोंकणी)  
पतझर में टूटी पत्तियाँ (प्रेरक प्रसंग) पृष्ठ 104, मूल्य : 100 रु.
- कुँवर नारायण** (हिन्दी)  
वाजश्रवा के बहाने (खंड काव्य) पृष्ठ 160, मूल्य : 160 रु.  
आत्मजयी (खंड काव्य) पृष्ठ 124, मूल्य : 120 रु.
- रहमान राही** (कश्मीरी)  
रहमान राही की प्रतिनिधि कविताएँ  
हमारे समय के एक निर्लिप्त साधक, बेचैन खोजी और सचेत रचनाकार कश्मीरी कवि रहमान राही की हिन्दी में रूपान्तरित कविताओं का संकलन। संपादन : गौरीशंकर रैणा।  
पृष्ठ : 128, मूल्य : 120 रु.
- विंदा करंदीकर** (मराठी)  
अपने ही होने पर (कविता)  
मराठी कवि विंदा करंदीकर के काव्य-संसार में वैविध्य और गहनता, मौलिकता और ताजगी, विराट और उन्मुक्त कल्पनाशीलता, उपहास और विडम्बना, अध्यात्म और लौकिकता एक साथ अपनी पराकाष्ठा में हैं। संकलन में हिन्दी रूपान्तर के साथ मराठी मूल भी दिया गया है।  
पृष्ठ : 368, मूल्य : 300 रु.
- डी. जयकान्तन** (तमिल)  
अपना-अपना अन्तरंग (कहानी-संग्रह)  
स्वयं लेखक द्वारा संचयित चौदह कहानियों का संग्रह। पृष्ठ : 200, मूल्य : 150 रु.  
अधूरे मनुष्य (कहानी-संग्रह) जयकान्तन की कहानियों का मुख्य स्वर उपेक्षित लोगों के प्रति न केवल सहानुभूति दर्शाना है बल्कि समस्याओं की तह में जाकर उनका समाधान ढूँढ़ने के लिए उनसे जूझना भी है। पृष्ठ : 184, मूल्य : 130 रु.
- राजेन्द्र शाह** (गुजराती)  
साम्प्रत मैं चिरन्तन (कविता-संग्रह)  
गुजराती के शीर्षस्थ कवि की सात दशकों की काव्य-यात्रा का सर्वोत्तम संचयन। नागरी लिपि में मूल गुजराती कविताओं के साथ हिन्दी रूपान्तर।  
पृष्ठ : 264, मूल्य : 200 रु.
- इन्दिरा गोस्वामी** (असमिया)  
लाल नदी (कहानी-संग्रह) : असम के लोगों के दुःख-दर्द, वहाँ के जन-जीवन की चुनौतियों का बहुत ही अन्तरंगता से चित्रण। पृष्ठ : 216, मूल्य : 160 रु.

**छिन्नमस्ता** (उपन्यास) : शक्तिपीठ कामाख्या की पृष्ठभूमि में 1921 से 1932 की अवधि की घटनाओं पर आधारित उपन्यास। पृष्ठ : 196, मूल्य : 150 रु.

**अहिरन** (उपन्यास) : छत्तीसगढ़ की एक नदी अहिरन पर निर्माणाधीन बाँध के कार्य में व्यस्त श्रमिकों की प्रकट दुनिया का एक वास्तविक व्यौरा। पृष्ठ : 116, मूल्य : 100 रु.

**निर्मल वर्मा** (हिन्दी)

निर्मल वर्मा की सभी रचनाओं के लिए प्रस्तुत पुस्तक-सूची के अन्तर्गत उपन्यास, कहानी, यात्रा, संस्मरण, डायरी, निबन्ध, साक्षात्कार, संचयन आदि विधाओं के कॉलम देखें।

**गुरदयाल सिंह** (पंजाबी)

**रेत की इक्क मुट्टी** (उपन्यास) : एक ऐसे आदमी की संघर्ष-कथा जो अपनी आपाधापी एवं ऊहापोह की मानसिकता के कारण जीवन की अमूल्य उपलब्धियों को नकारते हुए किसी बीहड़ में सब-कुछ खो देता है। पृष्ठ : 112, मूल्य : 90 रु.

**गिरीश कार्नाड** (कन्नड़)

**नागमण्डल** (नाटक) : कन्नड़ की एक लोक-कथा पर आधारित बहुचर्चित नाटक। पृष्ठ : 80, मूल्य : 100 रु.

**अली सरदार जाफ़री** (उर्दू)

**मेरा सफ़र** (शायरी) : उर्दू के प्रतिष्ठित शायर अली सरदार जाफ़री की स्वयं उनके द्वारा चुनी गयी प्रतिनिधि शायरी का संग्रह देवनागरी में। पृष्ठ : 156, मूल्य : 120 रु.

**महाश्वेता देवी** (बांग्ला)

**मास्टर साब** (उपन्यास) : लेखिका का बहुचर्चित उपन्यास। पृष्ठ : 128, मूल्य : 110 रु.

**एम. टी. वासुदेवन नायर** (मलयालम)

**कालम्** (उपन्यास) : अपनी मिट्टी की गन्ध में रचे-बसे चरित्रों का अन्तरंग और आत्मीय मनोविश्लेषण करता एक मर्मस्पर्शी उपन्यास। पृष्ठ : 254, मूल्य : 190 रु.

**वानप्रस्थ** (कहानी-संग्रह) : एम टी की सर्वश्रेष्ठ कहानियों का संग्रह। पृष्ठ : 164, मूल्य : 130 रु.

**अँधेरे की आत्मा** (कहानी-संग्रह) : कहानियों का एक और संग्रह। पृष्ठ : 180, मूल्य : 140 रु.

**यू. आर. अनन्तमूर्ति** (कन्नड़)

**भव** (उपन्यास) : लघु उपन्यास 'भव', साथ ही तीन लम्बी कहानियाँ। पृष्ठ : 126, मूल्य : 95 रु.

**मौनी** : अनन्तमूर्ति की बहुचर्चित कहानियों का संग्रह। पृष्ठ : 256, मूल्य : 250 रु.

**सीताकान्त महापात्र** (उड़िया)

**झरते हैं तारे जिस माटी पर** (सचित्र खण्ड-काव्य) : महापात्र की नवीनतम काव्य कृति। पृष्ठ : 64, मूल्य : 100 रु.

**कपटपासा** (कविता-संग्रह) : मनुष्य की गहरी संवेदनाओं और उसके अस्तित्व की जटिलताओं को निरन्तर अभिव्यक्त करती कविताएँ। पृष्ठ : 110, मूल्य : 100 रु.

**शब्द, समय और संस्कृति** (निबन्ध) : चिन्तनपरक वैचारिक निबन्धों का संग्रह।  
पृष्ठ : 118, मूल्य : 95 रु.

**पदचिह्न** (कविता-संग्रह) : बहुचर्चित कविता-संग्रह। पृष्ठ : 80, मूल्य : 60 रु.

**अनेक शरत्** (यात्रा-वृत्तान्त) : डॉ. महापात्र की पूर्वी-यूरोपीय देशों की सांस्कृतिक एवं साहित्यिक यात्रा का मनोहारी विवरण। पृष्ठ : 128, मूल्य : 100 रु.

**तीस कविता वर्ष** (कविता-संग्रह) : प्रतिनिधि कविताओं का भव्य संकलन। उड़िया से हिन्दी रूपान्तर। पृष्ठ : 168, मूल्य : 110 रु.

**लौट आने का समय** (कविता-संग्रह) : मनोहारी कविताओं का संग्रह।  
पृष्ठ : 98, मूल्य : 70 रु.

**समय का शेष नाम** (कविता-संग्रह) : ज्ञानपीठ से प्रकाशित पहली काव्य-कृति।  
पृष्ठ : 240, मूल्य : 70 रु.

### श्रीनरेश मेहता (हिन्दी)

**पुरुष** (काव्य-खण्ड) : काव्य-खण्ड 'पुरुष' में प्रकृति ही नहीं, पुरुष-पुरातन की भी भाव-लीलाएँ हैं, जिनमें सामान्य मनुष्य की सहभागिता है। पृष्ठ : 72, मूल्य : 55 रु.

**कितना अकेला आकाश** (यात्रा-वृत्तान्त) : श्रीनरेश मेहता का प्रथम यात्रा-संस्मरण, जिसमें उनकी अपनी सहज दृष्टि से यूरोपीय जीवनधारा को परखने की चेष्टा है।  
पृष्ठ : 75, मूल्य : 55 रु.

**चैत्या** (कविता-संग्रह) : श्रीनरेश मेहता के दस काव्य-संग्रहों से चयन की गयी उनकी प्रतिनिधि कविताओं का संकलन। पृष्ठ : 212, मूल्य : 180 रु.

**एक समर्पित महिला** (कहानी-संग्रह) : श्रीनरेश मेहता की श्रेष्ठ कहानियों का संग्रह।  
पृष्ठ : 88, मूल्य : 100 रु.

### सुभाष मुखोपाध्याय (बांग्ला)

**अग्निगर्भ** (कविता-संग्रह) : माँ, माटी, मानवता और संघर्ष के कवि सुभाष दा की साठ प्रतिनिधि कविताओं का संकलन, बांग्ला मूल के साथ हिन्दी रूपान्तर।  
पृष्ठ : 256, मूल्य : 195 रु.

### कुर्रतुलएन हैदर (उर्दू)

**चाँदनी बेगम** (उपन्यास) : लखनऊ के परिवेश में रचा-बसा एक मर्मस्पर्शी उपन्यास।  
पृष्ठ : 310, मूल्य : 250 रु.

**निशान्त के सहयात्री** (उपन्यास) : कुर्रतुलएन हैदर के उर्दू उपन्यास 'आखिर-ए-शब के हमसफ़र' का हिन्दी रूपान्तर, नयी साज-सज्जा के साथ।  
पृष्ठ : 356, मूल्य : 250 रु.

**यह दाग दाग उजाला** (कहानी-संग्रह) : लेखिका की उर्दू कहानियों का संग्रह।  
पृष्ठ : 192, मूल्य : 150 रु.

### सि. नारायण रेड्डी (तेलुगु)

**कविता मेरी साँस** (कविता-संग्रह) : प्रतिष्ठित कवि की कविताओं का तेलुगु मूल के साथ हिन्दी रूपान्तर।  
पृष्ठ : 242, मूल्य : 190 रु.

### वि. वा. शिरवाडकर 'कुसुमाग्रज' (मराठी)

**इसी मिट्टी से** (कविता-संग्रह) : मराठी के वरिष्ठ कवि की प्रतिनिधि कविताएँ।  
पृष्ठ : 144, मूल्य : 100 रु.

**मुख्यमन्त्री** (नाटक) : महात्मा गाँधी की सात्त्विक विचारधारा में रचे-बसे आदर्शोन्मुख राजनीतिज्ञों पर एक व्यंग्य। पृष्ठ : 108, मूल्य : 100 रु.

**विदूषक** (नाटक) : एक सामाजिक व्यंग्य, जिसका नायक चार्ली चैप्लिन का प्रतिरूप है और जो सहज आचरण करते हुए भी हँसी का पात्र बन जाता है। (प्रेस में)

### सच्चिदानन्द राउतराय (उड़िया)

**वसन्त के एकान्त जिले में** (कविता-संग्रह) : उड़िया साहित्य में काव्यमुक्ति के अग्रदूत एवं यशस्वी कवि सची बाबू की प्रतिनिधि कविताओं का संकलन।  
पृष्ठ : 152, मूल्य : 120 रु.

**अँधारुआ** (कहानी-संग्रह) : श्रमिक, कृषक तथा अन्य पिछड़े वर्गों के अभावों, उत्पीड़नों और संघर्षों के बारे में लिखी गयी ये कहानियाँ समसामयिक जीवन की विद्रूपता और विकृतियों पर तीखा व्यंग्य करती हैं।  
पृष्ठ : 148, मूल्य : 45 रु.

### पन्नालाल पटेल (गुजराती)

**गूँगे सुर बाँसुरी के** (कहानी-संग्रह) : गुजराती कथाकार पन्नालाल पटेल की हृदयस्पर्शी प्रतिनिधि कहानियों का संकलन।  
पृष्ठ : 250, मूल्य : 220 रु.

### तकषी शिवशंकर पिल्लै (मलयालम)

**मंगलसूत्र** (कहानी-संग्रह) : केरल प्रदेश के जनजीवन के हर्ष-विषाद, आशा-आकांक्षाओं और राग-विराग की अनुभूति करानेवाली कहानियाँ।  
पृष्ठ : 224, मूल्य : 200 रु.

### मास्ति वेंकटेश अय्यंगार (कन्नड़)

**छोटे राजा** (उपन्यास) : प्राचीन मैसूर राज्य के एक छोटे से भूभाग कोडग इतिहास का चित्रण करनेवाले उपन्यास 'चिक्कवीर राजेन्द्र' का रूपान्तर। पृ. 356, मूल्य : 280 रु.

**सुब्बण्णा** (उपन्यास) : उन्नीसवीं सदी के पूर्वार्ध के प्राचीन मैसूर राज्य से सम्बद्ध कथा पर आधारित लघु उपन्यास।  
पृष्ठ : 72, मूल्य : 55 रु.

**परकाय-प्रवेश** (कहानी-संग्रह) : मास्ति जी की लोकप्रिय कहानियों का संग्रह।  
पृष्ठ : 206, मूल्य : 160 रु.

### महादेवी वर्मा (हिन्दी)

**महादेवी : प्रतिनिधि कविताएँ** : महादेवी का सम्पूर्ण लेखन आस्था, उपासना और उत्सर्ग का साहित्य है। उनके कविता-संग्रहों—'नीहार', 'रश्मि', 'नीरजा', 'सान्ध्यगीत' और 'दीपशिखा' से संकलित श्रेष्ठ कविताएँ।  
पृष्ठ : 212, मूल्य : 180 रु.

**महादेवी : प्रतिनिधि गद्य-रचनाएँ** : महादेवी की प्रमुख गद्य-कृतियाँ—'अतीत के चलचित्र', 'स्मृति की रेखाएँ', 'क्षणदा', 'संकल्पिता', 'साहित्यकार की आस्था', 'मेरा परिवार' आदि से संकलित रचनाएँ।  
पृष्ठ : 348, मूल्य : 340 रु.

## अमृता प्रीतम (पंजाबी)

**अक्षरों की रासलीला** (आलेख) : विचार और संवेदना के स्तर पर अमृताजी के बेजोड़ आलेख। पृष्ठ : 182, मूल्य : 135 रु.

**अमृता प्रीतम : चुनी हुई कविताएँ** : अमृता प्रीतम की सम्पूर्ण काव्य में से चुनी हुई कविताओं का संकलन। पंजाबी मूल (देवनागरी लिपि) के साथ हिन्दी रूपान्तर। पृष्ठ : 152, मूल्य : 130 रु.

**अमृता प्रीतम : चुने हुए उपन्यास** : इसमें अमृता प्रीतम के बहुचर्चित आठ उपन्यास—पिंजर, नागमणि, यात्री, आक के पत्ते, कोई नहीं जानता, यह सच है, तेरहवाँ सूरज, उनचास दिन संकलित हैं। ये केवल उपन्यास ही नहीं बल्कि वे आईने हैं, जिनमें आज की हाँफती हुई जिन्दगी के झकझोर देने वाले अक्स झिलमिलाते हैं। पृष्ठ : 680, मूल्य : 500 रु.

**कोरे कागज़** (उपन्यास) : नाम जरूर है 'कोरे कागज़' लेकिन एक युवा-मन की कितनी कातरता, कितनी बेचैनी इसमें उभर आयी है, इसका अनुमान उपन्यास शुरू करते ही लग जाता है। पृष्ठ : 96, मूल्य : 70 रु.

**सत्रह कहानियाँ** : अमृता की श्रेष्ठ कहानियों का संकलन। पृष्ठ : 128, मूल्य : 100 रु.

**सात सौ बीस क्रदम (कहानी-संग्रह)** : अमृता जी के अब तक के सम्पूर्ण कहानी-साहित्य में से सर्वश्रेष्ठ कहानियों का संकलन। पृष्ठ : 266, मूल्य : 200 रु.

## एस. के. पोट्टेक्काट (मलयालम)

**कथा एक प्रान्तर की** (उपन्यास) : स्वाधीनता-पूर्व के केरल के ग्राम्य जीवन का रोचक चित्रण। पृष्ठ : 504, मूल्य : 350 रु.

## बीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य (असमिया)

**मृत्युञ्जय** (उपन्यास) : स्वाधीनता-आन्दोलन में असम की भूमिका पर लिखा गया एक श्रेष्ठ उपन्यास। ज्ञानपीठ पुरस्कार-प्राप्त कृति। पृष्ठ : 274, मूल्य : 200 रु.

**पाखी घोड़ा** (उपन्यास) : आदर्शवाद और आत्मा की उड़ान को निरूपित करनेवाला एक श्रेष्ठ पारिवारिक उपन्यास। पृष्ठ : 428, मूल्य : 300 रु.

## स. ही. वात्स्यायन 'अज्ञेय' (हिन्दी)

**कितनी नावों में कितनी बार** (कविता-संग्रह) : 'अज्ञेय' द्वारा 1962 से 1966 के बीच रची गयी श्रेष्ठ कविताओं का संग्रह, जिसमें सतत खोज में लगी हुई कवि की जीवन-दृष्टि और उसकी खरी अनुभूति की टंकार गूँजती है। ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित कृति। पृष्ठ : 100, मूल्य : 100 रु.

**आँगन के पार द्वार** (कविता-संग्रह) : 1949 से 1961 के बीच लिखी गयी कविताओं का संग्रह। साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित कृति। पृष्ठ : 80, मूल्य : 70 रु.

**अरी ओ करुणा प्रभामय** (कविता-संग्रह) : 1955-56 की यूरोप-यात्रा ने 'अज्ञेय' की कविता को एक नया मोड़ दिया तथा 1956-57 की जापान एवं पूर्व एशिया की यात्राओं ने उनके चिन्तन और संवेदन की भारतीय भूमि को और मजबूत किया। इसी अन्तराल में लिखी गयी कविताओं का संकलन। पृष्ठ : 170, मूल्य : 100 रु.

**बावरा अहेरी** (कविता-संग्रह) : इस प्रकाशन के पीछे अनवरत प्रयोग और संघर्ष के बीस वर्ष थे। कवि ने न केवल अपने काव्य-माध्यम को पूरी तरह स्वायत्त कर लिया था, वरन एक नयी धारा को मान्यता और प्रतिष्ठा भी दिलायी थी। पृष्ठ : 64, मूल्य : 40 रु.

**अपने-अपने अजनबी** (उपन्यास) : मृत्यु से साक्षात्कार को विषय बनाकर मानव-जीवन और उनकी नियति का सरल शब्दों में मार्मिक विवेचन। पृष्ठ : 88, मूल्य : 60 रु.

**जयदोल** (कहानी-संग्रह) : 'अज्ञेय' की बारह कहानियों का संकलन। पृष्ठ : 128, मूल्य : 85 रु.

**एक बूँद सहसा उछली** (यात्रा-वृत्तान्त) : 'अज्ञेय' की यूरोप-यात्रा के वृत्तान्त और संस्मरण। पृष्ठ : 228, मूल्य : 140 रु.

**तार सप्तक** (कविता-संग्रह) : स्वयं 'अज्ञेय' द्वारा सम्पादित कृति का नया संस्करण। पृष्ठ : 252, मूल्य : 175 रु.

**दूसरा सप्तक** (कविता-संग्रह) : स्वयं 'अज्ञेय' द्वारा सम्पादित कृति का नया संस्करण। पृष्ठ : 176, मूल्य : 150 रु.

**तीसरा सप्तक** (कविता-संग्रह) : स्वयं 'अज्ञेय' द्वारा सम्पादित कृति का नया संस्करण। पृष्ठ : 240, मूल्य : 150 रु.

**आत्मनेपद** (निबन्ध) : 'अज्ञेय' के श्रेष्ठ निबन्धों का संग्रह। पृष्ठ : 194, मूल्य : 130 रु.

## के. शिवराम कारन्त (कन्नड़)

**मूकज्जी** (उपन्यास) : उपन्यास की प्रमुख पात्र मूकज्जी (मूक आजीमाँ) के अतीन्द्रिय ज्ञान को माध्यम बनाकर मानव-इतिहास एवं मानव की यौन-विषयक मूल चेतना की व्याख्या की गयी है। पृष्ठ : 224, मूल्य : 180 रु.

**पगले मन के दस चेहरे** (आत्मकथा) : डॉ. कारन्त की आत्मकथा—संघर्षशील नयी पीढ़ी के लिए एक आलोक-स्तम्भ। पृष्ठ : 362, मूल्य : 280 रु.

## अखिलन (तमिल)

**कहाँ जा रहे हैं हम** (उपन्यास) : अखिलन के बहुप्रशंसित तमिल उपन्यास—'एँगै पोहोरोम्' का हिन्दी अनुवाद। लेखक ने इसमें समाज के प्रत्येक क्षेत्र में व्याप्त भ्रष्टाचार और पाखंड का पूरी सजगता के साथ बेलौस पर्दाफाश करते हुए गाँधीवादी दर्शन को उसकी शालीनता के साथ अभिव्यक्त किया है। पृष्ठ : 264, मूल्य : 210 रु.

## आशापूर्णा देवी (बांग्ला)

**ये जीवन है** (कहानी-संग्रह) : इन कहानियों में जहाँ एक ओर समाज की खोखली रीतियों का पर्दाफाश है वहीं दूसरी ओर आधुनिक युग की नारी-स्वाधीनता के परिणामस्वरूप अधिकारों को लेकर उभर रहे नारी-पुरुष पर दृष्टिपात है। पृष्ठ : 192, मूल्य : 160 रु.

**अविनश्वर** (उपन्यास) : अपने अतीत की सुनहरी यादों में डूबे जमींदार राजाबहादुर शशिशेखर और उनके मन में रसी-बसी प्रियतमा सुधाहासिनी की मनोहारी प्रेम-कथा। पृष्ठ : 120, मूल्य : 80 रु.

**लीला चिरन्तन** (उपन्यास) : एक जिम्मेदार व्यक्ति द्वारा अपनी गृहस्थी का सब-कुछ छोड़कर अचानक संन्यास ले लेने से उपजी सामाजिक और सांसारिक तकलीफों के अतिरिक्त आसपास का बहुत कुछ देखने-समझने की गम्भीर कोशिश।

पृष्ठ : 140, मूल्य : 110 रु.

**न जाने कहाँ-कहाँ** (उपन्यास) : आशापूर्णा देवी का एक और सामाजिक उपन्यास।

पृष्ठ : 136, मूल्य : 100 रु.

**सुवर्णलता** (उपन्यास) : एक अचल, निष्ठुर, जड़ युग के अन्धकार में पग-पग को उजालती चलनेवाली भारतीय नारी की जीवन्त कहानी। पृष्ठ : 464, मूल्य : 350 रु.

**बकुलकथा** (उपन्यास) : बीसवीं शती के आधुनिकतम चरण में समाज के बदलते आचार-विचार तथा युग के संघर्षों से उत्पन्न विसंगतियों का अद्भुत चित्रण। 'सुवर्णलता' की कथा की अगली और अन्तिम कड़ी। पृष्ठ : 408, मूल्य : 350 रु.

**दृश्य से दृश्यान्तर** (उपन्यास) : आशापूर्णा देवी का श्रेष्ठ उपन्यास।

पृष्ठ : 272, मूल्य : 185 रु.

**प्रारब्ध** (उपन्यास) : आशापूर्णा देवी की एक और नवीन कृति।

पृष्ठ : 354, मूल्य : 300 रु.

**किर्चियाँ** (कहानी-संग्रह) : आशापूर्णा देवी की प्रतिनिधि कहानियों का संग्रह।

पृष्ठ : 272, मूल्य : 200 रु.

**गोपीनाथ महान्ती** (उड़िया)

**माटीमटाल** (उपन्यास) : उड़िया की शीर्षस्थ कृतियों में से एक, जिसे कथा-विस्तार पात्र-बहुलता, अन्तर्द्वन्द्व एवं प्रकृति के नाना रूपों के जीवन्त चित्रण के कारण 'गद्य का महाकाव्य' कहा गया है। ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित कृति।

पृष्ठ : 656, मूल्य : 450 रु.

**परजा** (उपन्यास) : नयी हवा के प्रवेश वनवासियों के जीवन में आये बदलाव के बावजूद, अपने मूल्यों के लिए उनकी अकूत क्षमता और साहस का चित्रण।

पृष्ठ : 304, मूल्य : 240 रु.

**दत्तात्रेय रामचन्द्र बेन्ने** (कन्नड़)

**चार तार** (कविता-संग्रह) : ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित काव्यकृति 'नाकुतन्त्री' का कन्नड़ मूल के साथ हिन्दी काव्य-रूपान्तर। (प्रेस में)

**रामधारी सिंह 'दिनकर'** (हिन्दी)

**संचयिता** (कविता-संग्रह) : हिन्दी के प्रतिष्ठित कवि 'दिनकर' द्वारा स्वयं सँजोया हुआ उनका सबसे बाद का काव्य-संकलन, जिसमें 'उर्वशी' के कतिपय अंशों के साथ कवि के समूचे काव्य-लेखन का प्रतिनिधित्व है। पृष्ठ : 220, मूल्य : 180 रु.

**विष्णु दे** (बांग्ला)

**स्मृति सत्ता भविष्यत् तथा अन्य श्रेष्ठ कविताएँ** : रवीन्द्रनाथ ठाकुर के उपरान्त बांग्ला साहित्य में आधुनिक भावबोध के सर्वाधिक ओजस्वी कवि का ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित काव्य-संकलन। लिपि बांग्ला मूल के साथ हिन्दी रूपान्तर। पृष्ठ : 236, मूल्य : 190 रु.

**विश्वनाथ सत्यनारायण** (तेलुगु)

**सहस्रफण** (उपन्यास) : भारत की प्राचीन संस्कृति के मूल्यों पर अँग्रेजी सरकार का सहारा लेकर किये गये आघात, अन्धानुकरण के कारण भारतीय जीवन की हुई दुर्गति, 'स्वधर्म' की वास्तविक महत्ता—सभी का प्रभावपूर्ण चित्रण। पृष्ठ : 456, मूल्य : 340 रु.

**'फिराक़'** गोरखपुरी (उर्दू)

**बज़्मे-जिन्दगी : रंगे शायरी** (शायरी) : 'फिराक़' की सभी काव्य-कृतियों से संगृहीत प्रतिनिधि शायरी का संकलन, देवनागरी लिपि में। 'फिराक़' के ही शब्दों में, 'जिसने इसे पढ़ लिया वह मेरी शायरी का हीरा पा गया।' पृष्ठ : 224, मूल्य : 200 रु.

**उमाशंकर जोशी** (गुजराती)

**निशीथ** (कविता-संग्रह) : इस युग के राष्ट्रीय चिन्तन और अन्तर्राष्ट्रीय घटनाओं की प्रतिक्रिया ने देश की मनीषा को जिस रूप में और जिन आयामों में प्रभावित किया है, उसका प्रतिफल है यह पुरस्कारजयी काव्य-कृति। गुजराती मूल के साथ हिन्दी रूपान्तर। पृष्ठ : 352, मूल्य : 245 रु.

**कु. वें. पुट्टप्पा** (कन्नड़)

**रामायण दर्शनम्** : महाकाव्य का प्रारम्भिक अंश 'पूर्व रंग'। पृष्ठ : 68, मूल्य : 80 रु.

**शूद्र तपस्वी एवं अन्य दो नाटक** (नाटक) : पुट्टप्पा के तीन विचारोत्तेजक नाटक—'शूद्र तपस्वी', 'श्मशान कुरुक्षेत्र' और 'अँगूठे के बदले...'। पृष्ठ : 102, मूल्य : 75 रु.

**ताराशंकर बन्द्योपाध्याय** (बांग्ला)

**गणदेवता** (उपन्यास) : बांग्ला के ग्राम्य जीवन पर आधारित उपन्यास। सदियों से चली ग्राम्य जीवनधारा पश्चिमी औद्योगिक क्रान्ति से उत्पन्न यन्त्र-सभ्यता के संघात से किस प्रकार अस्तव्यस्त होने लगी थी, यही इस उपन्यास का विषय है। विश्व के श्रेष्ठ उपन्यासों में गणनीय। ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित कृति। पृष्ठ : 580, मूल्य : 350 रु.

**हँसली बाँक की उपकथा** (उपन्यास) : दूसरे विश्व-युद्ध के बाद भारत के देहातों में घुसपैठ करती औद्योगिक सभ्यता, बड़े-बूढ़ों की अनुभवों से धूमिल आँखों में मोहक सी तैरती परम्परा और युवकों की विद्रोह-भावना का अंकन। पृष्ठ : 376, मूल्य : 200 रु.

**जी. शंकर कुरुप** (मलयालम)

**ओटक्कुषळ** (कविता-संग्रह) : ओटक्कुषळ अर्थात् 'बाँसुरी'। भारतीय अद्वैत भावना का वह साक्ष्य, जिसे कवि ने परम्परागत रहस्यवादी मानवता के अंगीकरण द्वारा नहीं, प्रकृति के नाना रूपों में प्रतिबिम्बित आत्मछवि की वास्तविक अनुभूति द्वारा प्राप्त किया है। मलयालम मूल के साथ हिन्दी रूपान्तर। प्रथम ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित कृति। पृष्ठ : 396, मूल्य : 160 रु.

**एक और नचिकेता** (कविता-संग्रह) : ओटक्कुषळ के बाद महाकवि कुरुप द्वारा लिखी गयी कविताओं का एक और संकलन। पृष्ठ : 72, मूल्य : 60 रु.

**मूर्तिदेवी पुरस्कार से सम्मानित  
साहित्यकारों की कृतियाँ**

**श्यामाचरण दुबे**

**परम्परा और परिवर्तन** (वैचारिक निबन्ध) : भारतीय समाज, संस्कृति और परम्परा से सम्बन्धित वैचारिक निबन्धों का संग्रह। इन निबन्धों में एक ऐसी विश्लेषणात्मक चेतना क्रियाशील है जो हमें अपने समय और समाज की समस्याओं के बारे में निरन्तर जागरूक बनाये रखने की कोशिश करती है। पृष्ठ : 168, मूल्य : 150 रु.

**शिवाजी सावन्त**

**मृत्युञ्जय** (उपन्यास) : दानवीर कर्ण के जीवन-कर्म पर केन्द्रित, लोकप्रिय सांस्कृतिक उपन्यास। पृष्ठ : 700, मूल्य : 430 रु.

**छावा** (उपन्यास) : छत्रपति शिवाजी के पुत्र सम्भाजी के जीवन-सन्दर्भ पर आधारित एक ऐतिहासिक बृहत् उपन्यास। पृष्ठ : 808, मूल्य : 600 रु.

**संघर्ष** (नाटक) : शिवाजी सावन्त के छावा उपन्यास पर आधारित नाटक। पृष्ठ : 116, मूल्य : 80 रु.

**युगन्धर** (उपन्यास) : महाभारत के सशक्त मेरुदण्ड श्रीकृष्ण के बहुआयामी जीवन का चित्रण करनेवाला बृहत् उपन्यास। पृष्ठ : 936, मूल्य : 650 रु.

**कुबेरनाथ राय**

**रामायण महातीर्थम्** (निबन्ध)—रामकथा को नये बौद्धिक सम्मोहन से मण्डित करने का एक सुन्दर प्रयास—एक नयी लालित्यपूर्ण भंगिमा के साथ। पृष्ठ : 352, मूल्य : 245 रु.

**मराल** (निबन्ध) : हिन्दी के प्रतिष्ठित निबन्धकार के सांस्कृतिक निबन्धों का संग्रह। पेपरबैक, पृष्ठ : 168, मूल्य : 90 रु.

**प्रिया नीलकण्ठी** (निबन्ध) : विशिष्ट ललित निबन्धों का संग्रह। पृष्ठ : 128, मूल्य : 100 रु.

**गन्धमादन** (निबन्ध) : लोकप्रिय ललित निबन्धों का संग्रह। पृष्ठ : 216, मूल्य : 135 रु.

**रस-आखेटक** (निबन्ध) : ललित निबन्धों का संग्रह। पृष्ठ : 196, मूल्य : 120 रु.

**डॉ. प्रतिभा राय**

**उत्तरमार्ग** (उपन्यास) : उड़िया की प्रतिष्ठित कथाकार का बहुचर्चित उपन्यास। पृष्ठ : 316, मूल्य : 200 रु.

**आदिभूमि** (उपन्यास) : उड़ीसा के बोंडा आदिवासी जनजीवन की जीवन्त गाथा। पृष्ठ : 512, मूल्य : 350 रु.

**निरुत्तर** (कहानी-संग्रह) : नियति के शिकार लोगों की करुण कथा को व्यापकता प्रदान करने वाली मार्मिक कहानियाँ। पृष्ठ : 124, मूल्य : 100 रु.

**देवकी** (कहानी-संग्रह) : प्रस्तुत कहानियों की विभिन्न घटनाओं से लेखिका का प्रत्यक्ष या परोक्ष सम्बन्ध रहा है। अर्थात् ये कहानियाँ उनकी अन्तरंग अनुभूतियों से जुड़ी हुई हैं। पृष्ठ : 168, मूल्य : 130 रु.

**डॉ. विद्यानिवास मिश्र**

**वाचिक कविता : अवधी** (लोकगीत) : मिश्रजी द्वारा सम्पादित इस पुस्तक में अवधी की वाचिक परम्परा से जीवन्त-जाग्रत कविताएँ संकलित हैं। पृष्ठ : 96, मूल्य : 80 रु.

**वाचिक कविता : भोजपुरी** (लोकगीत) : मिश्रजी द्वारा सम्पादित इस पुस्तक में भोजपुरी की वाचिक परम्परा से जीवन्त-जाग्रत कविताएँ संकलित हैं। पृष्ठ : 96, मूल्य : 80 रु.

**राधा माधव रंग रंगी** (व्याख्या) : संस्कृत के महाकवि जयदेव की प्रसिद्ध काव्यकृति 'गीतगोविन्द' की सरस व्याख्या। सचित्र। पृष्ठ : 176, मूल्य : 170 रु.

**व्यक्ति-व्यंजना** (निबन्ध) : डॉ. मिश्र का लेखन भारतीय सौन्दर्यबोध का विशिष्ट प्रतीक है। प्रस्तुत पुस्तक में ऐसे ही श्रेष्ठ निबन्ध हैं। पृष्ठ : 320, मूल्य : 250 रु.

**स्वरूप-विमर्श** (निबन्ध) : वैचारिक निबन्धों का संकलन है। पृष्ठ : 160, मूल्य : 125 रु.

**कन्हैयालाल सेठिया**

**त्रयी** (कविता-संग्रह) : जन-जीवन और जग की व्यथा-कथा से अनुप्राणित कवि की अनुभूतियाँ शब्दायित होकर सृजनात्मक साहित्य के रूप में इस कृति में अभिव्यक्त हुई हैं। पृष्ठ : 180, मूल्य : 130 रु.

**विष्णु प्रभाकर**

**सत्ता के आर-पार** (नाटक) : वरिष्ठ हिन्दी साहित्यकार एवं गांधीवादी विचारक की मर्मस्पर्शी नाट्य-कृति। (अप्राप्त)

**वीरेन्द्र कुमार जैन**

**मुक्तिदूत** (उपन्यास) : प्रख्यात कवि एवं कथाकार की अंजना-पवनंजय की पुराण कथा पर आधारित अपने ढंग की अनोखी कृति। पृष्ठ : 238, मूल्य : 200 रु.

**एक और नीलांजना** (कहानी-संग्रह) : भावभीनी कहानियों का संग्रह। पृष्ठ : 160, मूल्य : 35 रु.

**कहीं और** (कविता-संग्रह) : पृष्ठ : 136, मूल्य : 115 रु.

**अनुत्तरयोगी : तीर्थकर महावीर** (उपन्यास) : जीवन चरित। (चार खंडों में नियोजित) प्रत्येक खंड, मूल्य : 300 रु.

**सी. के. नागराज राव**

**पट्टमहादेवी शान्तला** (उपन्यास) : कर्नाटक के एक राजवंश की बनती-बिगड़ती तीन पीढ़ियों का मार्मिक इतिहास, लगभग 1800 पृष्ठों में। प्रथम मूर्तिदेवी पुरस्कार से सम्मानित एक बृहत् ऐतिहासिक उपन्यास, चार भागों में नियोजित। प्रत्येक भाग : 225 रु.

## उपलब्ध पुस्तकों की सूची

हिन्दी की मौलिक रचनाएँ 'लोकोदय ग्रन्थमाला' के अन्तर्गत प्रकाशित की जाती हैं। भारतीय भाषाओं से हिन्दी में अनूदित कृतियाँ 'राष्ट्रभारती ग्रन्थमाला' के अन्तर्गत प्रकाशित होती हैं। पुस्तक जिस मूल भाषा से हिन्दी में अनूदित हुई है, उसका नाम कोष्ठक में दिया गया है।

### उपन्यास

लोकोदय : हिन्दी के मौलिक उपन्यास

ग्रन्थांक	ग्रन्थ	पृष्ठ संख्या	(रु.)
1008	सुनीता (पेपरबैक)	जैनेन्द्र कुमार	176 70
1002	टूटने के बाद	संजय कुन्दन	108 100
1001	छुट्टी के दिन का कोरस	प्रियंवद	286 250
1000	विश्वामित्र	ब्रजेश के. वर्मन	224 210
994	आखेट	ज्ञानप्रकाश विवेक	168 150
993	देश निकाला	धीरेन्द्र अस्थाना	124 120
992	त्याग पत्र (पेपरबैक)	जैनेन्द्र कुमार	88 35
969	मेरा निर्णय	अभिमन्यु अनन्त	204 170
958	ज़ीरो रोड	नासिरा शर्मा	348 300
957	दाराशुकोह	मेवाराम	868 600
955	अँधेरे के जुगनू	रांघेय राघव	202 170
952	ओ इजा	शम्भूदत्त सती	144 130
936	प्रतिसंसार	मनोज रूपड़ा	112 100
902	इक आग का दरिया है	गिरिराज किशोर	174 140
896	अनुत्तर योगी तीर्थंकर महावीर, भाग-4	वीरेन्द्र कुमार जैन	366 300
895	अनुत्तर योगी तीर्थंकर महावीर, भाग-3	वीरेन्द्र कुमार जैन	352 300
894	अनुत्तर योगी तीर्थंकर महावीर, भाग-2	वीरेन्द्र कुमार जैन	354 300
893	अनुत्तर योगी तीर्थंकर महावीर, भाग-1	वीरेन्द्र कुमार जैन	334 300
890	इन्द्रियजाल	प्रेम कासलीवाल	272 225
879	शुद्धिपत्र	नीलाक्षी सिंह	192 150
872	अकाल सन्ध्या	रामधारी सिंह दिवाकर	290 225
840	माटी कहे कुम्हार से	मिथिलेश्वर	516 385
838	ऋतुराज	निर्मल कुमार	528 395
836	जूनागढ़ की वैदेही	सविता जैन	132 100
820	तथापि	प्रमोद त्रिवेदी	208 150
818	सुरजू के नाम	जयवन्ती डिमरी	88 65
812	अम्बा नहीं, मैं भीष्मा!	चित्रा चतुर्वेदी 'कार्तिका'	160 130
807	त्रिवेणी (तीन उपन्यासिकाएँ)	विजयदान देथा	292 220

### ग्रन्थांक

ग्रन्थांक	ग्रन्थ	पृष्ठ संख्या	(रु.)
799	पिघलेगी बर्फ	कामतानाथ	206 155
794	राह न रुकी	रांघेय राघव	120 100
790	महागाथा	सीतेश आलोक	654 395
789	अस्तित्व	ज्ञानप्रकाश विवेक	216 150
783	जो इतिहास में नहीं है	राकेश कुमार सिंह	488 360
779	झुण्ड से बछुड़ा	विद्यासागर नौटियाल	104 80
773	धुआँ और चीखें	दामोदर दत्त दीक्षित	272 190
769	विक्रमादित्यकथा	राधावल्लभ त्रिपाठी	392 300
767	कोहरे में कैद रंग	गोविन्द मिश्र	192 150
759	समुद्र-संगम	भोलाशंकर व्यास	382 285
747	दर्दपुर	क्षमा कौल	428 300
735	जमीन	भीमसेन त्यागी	354 240
730	हैलो सुजित	तेजिन्दर	100 70
729	बारी बारणा खोल दो	सुलोचना रांघेय राघव	260 195
719	जम्मू जो कभी शहर था	पद्मा सचदेव	218 160
718	स्वप्न ही रास्ता है	लवलीन	184 120
717	प्रेम तपस्वी	अम्बिकाप्रसाद दिव्य	224 150
716	मेघवाहन	निर्मल कुमार	204 120
713	पठार पर कोहरा	राकेश कुमार सिंह	244 150
709	सुरंग में सुबह	मिथिलेश्वर	396 225
707	ज्वाला और जल	हरिशंकर परसाई	56 45
702	अक्षयवट	नासिरा शर्मा	500 280
656	परछाईं नाच	प्रियंवद	220 160
644	भटको नहीं धनंजय	पद्मा सचदेव	110 75
636	पहला गिरमिटिया	गिरिराज किशोर	904 425
629	युद्धबीज	ऋषिवंश	184 120
610	कठगुलाब	मृदुला गर्ग	258 200
601	पंचनामा	वीरेन्द्र जैन	280 225
599	यातनाघर	गिरिराज किशोर	128 88
587	तुम्हारा सुख	राजकिशोर	144 100
585	क्षमा करना जीजी	नरेन्द्र कोहली	110 75
581	निष्कवच	राजी सेठ	116 75
580	पदातिक	प्रणवकुमार वन्द्योपाध्याय	182 95
578	प्रेम न बाड़ी ऊपजै	मिथिलेश्वर	182 100
532	श्रम एव जयते	जयनन्दन	150 50
522	ढाई घर	गिरिराज किशोर	392 160
452	महाभारती	चित्रा चतुर्वेदी 'कार्तिका'	298 225

ग्रन्थांक		पृष्ठ संख्या	(रु.)
420	अमृता प्रीतम : चुने हुए उपन्यास (आठ उपन्यासों का संकलन)	अमृता प्रीतम 680	500
413	गोमटेश गाथा	नीरज जैन 206	120
395	कगार की आग	हिमांशु जोशी 100	75
364	छाया मत छूना मन	हिमांशु जोशी 100	70
308	विपात्र	ग. मा. मुक्तिबोध 80	80
280	कृष्णकली	शिवानी 220	175
215	जुलूस	फणीश्वरनाथ 'रेणु' 136	110
164	सूरज का सातवाँ घोड़ा	धर्मवीर भारती 102	70
143	अपने-अपने अजनबी	'अज्ञेय' 88	50
126	ग्यारह सपनों का देश	लक्ष्मीचन्द जैन 216	150
80	शतरंज के मोहरे	अमृतलाल नागर 298	220
79	गुनाहों का देवता	धर्मवीर भारती 248	200
01	मुक्तिदूत	वीरेन्द्र कुमार जैन 238	200
843	वे दिन	निर्मल वर्मा 212	250
844	लाल टीन की छत	निर्मल वर्मा 300	275
845	एक चिथड़ा सुख	निर्मल वर्मा 244	250
847	अन्तिम अरण्य	निर्मल वर्मा 216	प्रेस में
846	रात का रिपोर्टर	निर्मल वर्मा 184	160
<b>राष्ट्रभारती : अन्य भाषाओं से हिन्दी में अनूदित उपन्यास</b>			
995	मोनेर मानुष (बांग्ला से)	सुनील गंगोपाध्याय 140	120
987	छोटे राजा (कन्नड़ से)	मास्ति वेंकटेश अय्यंगार 356	280
971	नया जन्म (पंजाबी से)	सन्तोख सिंह धीर 375	300
948	दाह (गुजराती से)	केशुभाई देसाई 140	120
904	परजा (उड़िया से)	गोपीनाथ महान्ती 304	240
891	अहिरन (असमिया से)	इन्दिरा गोस्वामी 116	100
889	राऊ स्वामी (मराठी से)	नागनाथ इनामदार 423	340
834	हरा-भरा अकाल (गुजराती से)	केशुभाई देसाई 222	170
834	राजवधू (मराठी से)	शुभांगी भडभडे 284	225
788	वसुधारा (बांग्ला से)	तिलोत्तमा मजूमदार 632	475
787	कौरव सभा (पंजाबी से)	मित्तरसैन मीत 372	280
781	एक था फेंगाड्या (मराठी से)	अरुण गद्रे 250	175
771	चन्द्रमुखी (मराठी से)	विश्वास पाटील 476	380
756	भौमर्षि (मराठी से)	शुभांगी भडभडे 376	250
742	पार परे (उर्दू से)	जोगिन्दर पाल 110	100
731	वधस्तम्भ (मराठी से)	अरुण गद्रे 284	195

ग्रन्थांक		पृष्ठ संख्या	(रु.)
704	मृगतृष्णा (मलयालम से)	के. एल. मोहन वर्मा 412	250
700	ब्रह्मावर्त (मराठी से)	माधव साठे 230	200
696	कहाँ जा रहे हैं हम (तमिल से)	अखिलन 264	210
690	छिन्नमस्ता (असमिया से)	इन्दिरा गोस्वामी 196	150
688	युगन्धर (मराठी से)	शिवाजी सावन्त 936	650
687	प्रतिघात (मराठी से)	नागनाथ इनामदार 476	250
683	पटाक्षेप (मैथिली से)	लिली रे 120	85
669	अविनश्वर (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी 120	80
668	रेत की इक्क मुट्ठी (पंजाबी से)	गुरदयाल सिंह 112	90
659	गुड़िया का घर (उर्दू से)	जीलानी बानो 132	85
658	मैं तो ठहरा हमाल (मराठी से)	अप्पा कोरपे 132	85
645	आदिभूमि (उड़िया से)	प्रतिभा राय 510	350
638	महानायक (मराठी से)	विश्वास पाटील 976	550
630	जूझ (मराठी से)	आनन्द यादव 384	245
628	जो मन टूटा आपना (असमिया से)	शीलभद्र 222	155
625	लीला चिरन्तन (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी 140	110
624	बनगरवाड़ी (मराठी से)	व्यंकटेश द. माडगूलकर 120	80
619	अन्धी सुरंग (डोगरी से)	वेद राही 186	100
615	राजा पोखरे में कितनी मछलियाँ (मैथिली से)	प्रभास कुमार चौधरी 136	95
611	मास्टर साब (बांग्ला से)	महाश्वेता देवी 128	110
605	कालम् (मलयालम से)	एम. टी. वासुदेवन नायर 254	190
598	चाँदनी बेगम (उर्दू से)	कुर्रतुलएन हैदर 310	250
596	भव (कन्नड़ से)	यू. आर. अनन्तमूर्ति 126	95
595	नटरंग (मराठी से)	आनन्द यादव 192	110
592	उत्तरसन्धान (बांग्ला से)	सुनील गंगोपाध्याय 214	110
579	शोधयात्रा (मराठी से)	अरुण साधू 420	175
577	माधव कहीं नहीं हैं (गुजराती से)	हरीन्द्र दवे 174	100
576	न जाने कहाँ-कहाँ (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी 136	100
574	कोट्टा (कन्नड़ से)	एम. वीरप्पा मोयिली 272	250
570	शाहंशाह (मराठी से)	नागनाथ इनामदार 704	300
565	मत्स्यगन्धा (असमिया से)	होमेन बरगोहाई 70	45
554	अवज्ञा (जापानी से)	शिमाजाकि तोसोन 300	150
553	दृश्य से दृश्यान्तर (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी 272	185
552	गिरा अनयन नयन बिनु बानी (तेलुगु से)	बलिवाड़ कान्ताराव 130	75
549	मोहदंश (तमिल से)	ति. जानकीरामन 472	175
543	सब्ज तोरण के उस पार (बांग्ला से)	आशुतोष मुखोपाध्याय 216	85
542	उत्तरमार्ग (उड़िया से)	प्रतिभा राय 312	200

ग्रन्थांक		पृष्ठ संख्या	(रु.)
530	अस्तराग (असमिया से)	होमेन बरगोहाई	144 55
527	पानीपत (मराठी से)	विश्ववास पाटील	646 400
498	प्रारब्ध (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी	354 300
489	पाखी घोड़ा (असमिया से)	बीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य	428 300
457	दुर्दम्य (मराठी से)	गंगाधर गाडगिल	800 400
425	पट्टमहादेवी शान्तला, 4 भागों में (कन्नड़ से) सी.के. नागराजराव		
	पृष्ठ क्रमशः 406, 464, 486, 464	प्रत्येक भाग	225
437	सुब्बण्णा (कन्नड़ से)	मास्ति वेंकटेश अय्यंगार	72 55
435	छावा (मराठी से)	शिवाजी सावन्त	856 600
427	निशान्त के सहयात्री (उर्दू से)	कुर्रतुलएन हैदर	356 250
424	कोरे कागज़ (पंजाबी से)	अमृता प्रीतम	96 70
418	कहाँ पाऊँ उसे (बांग्ला से)	समरेश बसु 'कालकूट'	698 150
417	कथा एक प्रान्तर की (मलयालम से)	एस. के. पोटेक्काट	504 350
412	मृत्युंजय (असमिया से)	बीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य	280 200
411	अमृता (गुजराती से)	रघुवीर चौधरी	340 300
407	शब्दों के पिंजरे में (बांग्ला से)	असीम राय	196 28
405	स्वामी (मराठी से)	रणजित देसाई	356 270
404	बकुलकथा (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी	408 350
403	मूकज्जी (मूक आजीमाँ) (कन्नड़ से)	के. शिवराम कारन्त	224 180
402	सुवर्णलता (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी	464 350
373	माटीमटाल (उड़िया से)	गोपीनाथ महान्ती	656 450
363	मृत्युंजय (मराठी से)	शिवाजी सावन्त	700 430
355	दायरे आस्थाओं के (कन्नड़ से)	स. लिं. भैरप्पा	144 85
348	पूर्णावतार (बांग्ला से)	प्रमथनाथ बिशी	324 230
285	सहस्रफण (तेलुगु से)	विश्वनाथ सत्यनारायण	456 340
272	हँसली बाँक की उपकथा (बांग्ला से)	ताराशंकर बन्द्योपाध्याय	376 200
258	गणदेवता (बांग्ला से)	ताराशंकर बन्द्योपाध्याय	580 350

## कहानी, बोधकथा, लघुकथा

लोकोदय : हिन्दी के मौलिक कहानी-संग्रह

1005	खंडित संवाद	से.रा. यात्री	200 170
998	पचास बरस का बेकार आदमी	रवीन्द्र वर्मा	136 130
986	सौरी की कहानियाँ	नवीन कुमार नैथानी	148 120
982	डर	विमल चन्द्र पाण्डेय	160 130
981	कैरियर, गर्लफ्रेंड और विद्रोह	अनुज	118 120
979	शहतूत	मनोज कुमार पाण्डेय	120 120
978	अकथ	रणविजय सिंह सत्यकेतु	140 120

ग्रन्थांक		पृष्ठ संख्या	(रु.)
977	ईस्ट इंडिया कम्पनी	पंकज सुबीर	172 130
973	मुन्ना बैंड वाले उस्ताद	शिवदयाल	182 150
970	कित्ता पानी	अनिता गोपेश	168 140
966	इच्छाएँ	कुमार अम्बुज	120 110
963	घोड़ा एक पैर	दीपक शर्मा	111 100
959	अलग अलग दीवारें	सुमति सक्सेना लाल	128 100
853	सूखा तथा अन्य कहानियाँ	निर्मल वर्मा	204 220
852	कच्चे और काला पानी	निर्मल वर्मा	220 180
851	बीच बहस में	निर्मल वर्मा	128 150
850	पिछली गर्मियों में	निर्मल वर्मा	180 150
849	जलती झाड़ी	निर्मल वर्मा	168 140
848	परिन्दे तथा अन्य कहानियाँ	निर्मल वर्मा	140 120
000	प्रतिनिधि कहानियाँ	निर्मल वर्मा	180 60
956	इस जंगल में	दामोदर खड़से	144 120
951	फ्रिज में औरत	मुशर्रफ़ आलम जौक्री	136 120
943	कोई मेरा अपना	सुषमा जगमोहन	132 120
942	जंगल का जादू तिल-तिल	प्रत्यक्षा	152 120
941	किस्सा-ए-कोहनूर	पंखुरी सिन्हा	144 140
940	कठपुतलियाँ	मनीषा कुलश्रेष्ठ	142 140
938	कागज़ी बुर्ज	मीरा कांत	152 125
935	औरत की कहानी	सं. सुधा अरोड़ा	210 170
934	छावनी में बेघर	अल्पना मिश्र	124 120
933	बाकी धुआँ रहने दिया	राकेश मिश्र	152 120
932	भूलना	चन्दन पाण्डेय	152 120
930	बाँस की पार्टी	संजय कुन्दन	224 180
929	गुलमंहदी की झाड़ियाँ	तरुण भटनागर	152 150
928	उलटबाँसी	कविता	142 140
927	बूढ़ा चाँद	शर्मिला बोहरा जालान	136 120
926	जानकीपुल	प्रभात रंजन	136 120
925	फूलों का बाड़ा	मो. आरिफ़	124 120
924	आईने सपने और वसन्तसेना	रवि बुले	132 130
920	अँधेरा समुद्र	परितोष चक्रवर्ती	124 120
905	झूमरा बीबी का मेला	रमापद चौधरी	112 100
892	बाहर कुछ नहीं था	संजय खाती	116 100
884	मानुस	गौरी नाथ	144 100
877	सेवा नगर कहाँ है	ज्ञानप्रकाश विवेक	140 100
875	सनातन बाबू का दाम्पत्य	कुणाल सिंह	160 130

ग्रन्थांक		पृष्ठ संख्या	(रु.)
828	सीढ़ियों का बाजार	मुक्ता	112 90
822	वहीं रुक जाते	नरेन्द्र नागदेव	120 100
821	गुफा का आदमी	संजीव	120 100
811	ग़मे-हयात ने मारा	राजी सेठ	132 110
806	कथा संस्कृति	सम्पा. कमलेश्वर	700 400
805	भीतर का वक्त	अल्पना मिश्र	142 90
804	पौ फटने से पहले	अरुण कुमार 'असफल'	144 90
803	कोई भी दिन	पंखुरी सिन्हा	142 90
802	मेरी नाप के कपड़े	कविता	142 90
801	बहेलियों के बीच	श्यामल बिहारी मेहतो	144 90
800	राजा, कोयल और तन्दूर	पराग कुमार मांदले	142 90
798	जोड़ा हारिल की रूपकथा	राकेश कुमार सिंह	132 100
793	मौलश्री	शीला शर्मा	80 60
792	सागर तट के शहर	हिमांशु जोशी	128 130
786	अगले अँधेरे तक	जितेन्द्र भाटिया	168 125
780	अब्बू ने कहा था	चन्द्रकान्ता	120 90
776	परिन्दे का इन्तजार-सा कुछ...	नीलाक्षी सिंह	198 150
770	देस-परदेस	कमलेश्वर	228 170
766	जो नहीं कहा गया	नवनीत मिश्र	154 125
764	ब्रह्महत्या तथा अन्य कहानियाँ	शशिभूषण द्विवेदी	132 90
758	सोयी हुई हीर	कर्तार सिंह दुग्गल	180 140
748	अँधेरे में हँसी	योगेन्द्र आहूजा	164 125
743	बयान	चित्रा मुद्गल	96 70
737	पारुल दी	दिनेश पाठक	132 120
734	बाजार में रामधन	कैलाश वनवासी	164 130
732	वंशबेल	विजय	176 140
725	निर्वासन	उर्मिला शिरीष	144 120
724	सूखते स्रोत	जयनन्दन	144 120
723	शिकारगाह	ज्ञानप्रकाश विवेक	156 120
714	पथ-दंश	नीरजा माधव	120 85
711	वामा	ए. असफल	152 100
710	ईर्ष्या तथा अन्य कहानियाँ	राजेन्द्र कुमार मिश्र	160 125
699	वापसी के नाखून	नरेन्द्र नागदेव	150 100
697	रक्तबीज	केशव	118 90
692	लपटें	चित्रा मुद्गल	110 100
684	तलहटी	शशिप्रभा शास्त्री	180 110
676	अन्तिम बयान	मंजुल भगत	110 100

ग्रन्थांक		पृष्ठ संख्या	(रु.)
675	तुम कहो तो...	सीतेश आलोक	158 120
654	उजाले के मुसाहिब	विजयदान देथा	228 170
653	साँस की कलम से	धर्मवीर भारती	356 270
651	ग्यारह लम्बी कहानियाँ	निर्मल वर्मा	334 270
648	चल खुसरो घर आपने	मिथिलेश्वर	116 100
632	दहलीज़ के उस पार	रश्मि कुमार	148 100
623	खुदा की वापसी	नासिरा शर्मा	172 110
622	बूँद	मंजुल भगत	136 95
621	सपनप्रिया	विजयदान देथा	296 200
618	यह कहानी नहीं	राजी सेठ	120 85
607	क्रमशः	कमल कुमार	124 90
582	एक अपवित्र पेड़	प्रियंवद	168 98
563	सूरज उगने तक	चन्द्रकान्ता	272 105
562	भोर होने से पहले	मिथिलेश्वर	228 90
545	तपोवन में बवण्डर	शीला गुजराल	102 60
502	शहर के नाम	मृदुला गर्ग	112 100
495	यह देह किसकी है	गिरिराज किशोर	216 150
494	अर्थ ओझल	गोविन्द मिश्र	216 75
491	गोदभरी	पद्मा सचदेव	132 120
446	क्रौंचवध तथा अन्य कहानियाँ	ऋता शुक्ल	176 160
438	कारवाँ आगे बढ़े	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	144 80
433	जिन्दगी लहलहायी	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	216 100
374	गुलमोहर के गुच्छे	मंजुल भगत	102 40
मू. दे.	एक और नीलांजना	वीरेन्द्र कुमार जैन	160 35
318	सतह से उठता आदमी	ग. मा. मुक्तिबोध	110 80
306	प्राचीन भारत की श्रेष्ठ कहानियाँ	डॉ. जगदीशचन्द्र जैन	120 85
286	बन्द गली का आखिरी मकान	धर्मवीर भारती	116 100
252	एक समर्पित महिला	श्रीनरेश मेहता	88 100
238	काठ का सपना	गजानन माधव मुक्तिबोध	128 110
183	क्षण बोले कण मुसकाये	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	240 100
165	महके आँगन चहके द्वार	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	208 100
142	जिन्दगी और गुलाब के फूल	उषा प्रियंवदा	112 85
139	लो कहानी सुनो (पेपरबैक)	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	100 50
115	आस्कर वाइल्ड की कहानियाँ	सम्पा. धर्मवीर भारती	104 80
74	दीप जले शंख बजे	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	204 45
63	जयदोल	'अज्ञेय'	128 85
57	बाजे पायलिया के घुँघरू	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	228 100

ग्रन्थांक		पृष्ठ संख्या	(रु.)
56	माटी हो गयी सोना	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	112 60
54	कुछ मोती कुछ सीप	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	128 80
50	नये बादल	मोहन राकेश	140 130
43	जिन खोजा तिन पाइयाँ	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	234 150
25	जिन्दगी मुसकरायी	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	208 100
20	आकाश के तारे धरती के फूल	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	104 60
12	गहरे पानी पैठ	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	224 100
02	दो हजार वर्ष पुरानी कहानियाँ	जगदीशचन्द्र जैन	152 110

राष्ट्रभारती : अन्य भाषाओं से हिन्दी में अनूदित कहानी-संग्रह

906	अन्तिम शब्द (मराठी से)	गंगाधर गाडगिल	120 100
901	दूर के पहाड़ (उड़िया से)	पारमिता शतपथी	136 120
817	अपने पराये (सिंधी से)	कृष्ण खटवाणी	118 100
796	अपना-अपना अन्तरंग (तमिल से)	डी. जयकान्तन	200 150
795	पतझर में टूटी पत्तियाँ (प्रेरक प्रसंग)	रवीन्द्र केलेकर	104 85
765	अँधेरे की आत्मा (मलयालम से)	एम.टी. वासुदेवन नायर	180 140
746	लाल नदी (असमिया से)	इन्दिरा गोस्वामी	216 160
744	निरुत्तर (उड़िया से)	प्रतिभा राय	124 100
715	जोगिन्दरपाल की कहानियाँ (उर्दू से)	जोगिन्दरपाल	182 140
686	आज का समय (बांग्ला से)	सुनील गंगोपाध्याय	152 100
682	इतनी दूर (उड़िया से)	तरुणकान्ति मिश्र	124 85
670	ये जीवन है (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी	192 160
665	बाँस के फूल (तमिल से)	बासन्ती	120 85
643	सात सौ बीस क्रदम (पंजाबी से)	अमृता प्रीतम	266 200
609	हीरामृग (पंजाबी से)	महिन्द्र सिंह सरना	166 90
603	पूर्वाशा (उड़िया से)	सम्पा. अनु. डॉ. राजेन्द्र प्रसाद मिश्र	136 80
597	वानप्रस्थ (मलयालम से)	एम. टी. वासुदेवन नायर	164 130
589	यात्रा (मराठी से)	शान्तराम	192 150
583	ढलान की वेला (असमिया से)	भवेन्द्रनाथ शङ्कीया	154 100
564	एक आदमी की मौत (तेलुगु से)	चन्द्रमौलि	126 60
556	भारतीय कहानियाँ : 1990-91	सम्पा. र.श. केलकर	316 150
550	देवकी (उड़िया से)	प्रतिभा राय	168 130
547	भारतीय कहानियाँ : 1989	सम्पा. र.श. केलकर	322 150
544	लावा (मराठी से)	ह. मो. मराठे	220 80
541	द्वार नहीं खुले (गुजराती से)	भगवती कुमार शर्मा	174 70
538	सप्तर्षि शंख (गुजराती से)	मोहम्मद मांकड	180 60
536	अनय (मराठी से)	अरविन्द गोखले	250 75
531	उन आँखों की कथा (तेलुगु से)	रावूरि भारद्वाज	192 65

ग्रन्थांक		पृष्ठ संख्या	(रु.)
510	भारतीय कहानियाँ : 1987-88 सम्पा. राजी सेठ, बिशन टण्डन		352 80
508	मंगलसूत्र (मलयालम से)	तकषी शिवशंकर पिल्लै	224 200
500	मकड़ी का जाला (उड़िया से)	जगन्नाथ प्रसाद दास	210 70
497	क्षितिज (कन्नड़ से)	शान्तिनाथ देसाई	230 75
485	लयबद्ध (तमिल से)	लक्ष्मी कण्णन	124 100
483	किर्चियाँ (बांग्ला से)	आशापूर्णा देवी	268 200
482	धूमाभ दिगन्त (उड़िया से)	मनोज दास	148 60
481	सीधी रेखा (मराठी से)	गंगाधर गाडगिल	252 80
479	सेतुबन्ध (उड़िया से)	यशोधरा मिश्र	140 55
475	अधूरे मनुष्य (तमिल से)	डी. जयकान्तन	168 130
464	भारतीय कहानियाँ : 1985	सम्पा. बालस्वरूप राही	362 80
461	अँधारुआ (उड़िया से)	सच्चिदानन्द राउतराय	148 45
460	सत्रह कहानियाँ	अमृता प्रीतम	128 100
454	यह दाग दाग उजाला (उर्दू से)	कुर्रतुलएन हैदर	192 150
453	गूँगे सुर बाँसुरी के (गुजराती से)	पन्नालाल पटेल	250 220
448	भारतीय कहानियाँ : 1984	सम्पा. बालस्वरूप राही	344 70
440	परकाय-प्रवेश (कन्नड़ से)	मास्ति वेंकटेश अय्यंगार	206 160

### आलोचना-अनुसन्धान, अनुशीलन, अध्ययन

लोकोदय : हिन्दी की मौलिक कृतियाँ

990	दलित साहित्य का समाजशास्त्र (अध्ययन)	हरिनारायण ठाकुर	574 450
989	अपभ्रंश भाषा और साहित्य (समालोचना)	राजमणि शर्मा	200 160
967	धूप छाँही दिनकर (आलोचना)	डॉ. शम्भूनाथ	172 150
960	झारखंड के आदिवासियों के बीच (अध्ययन)	वीर भारत तलवार	692 500
949	विभाजन की त्रासदी : भारतीय कथादृष्टि	नरेन्द्र मोहन	116 100
945	गाँधी और दलित भारत-जागरण	श्रीभगवान सिंह	284 250
899	भारत विभाजन की अन्तःकथा	प्रियंवद	592 475
881	रचनात्मक लेखन (पेपरबैक)	सं. रमेश गौतम	284 130
883	उपन्यास की समकालीनता	ज्योतिष जोशी	240 200
832	कवि परम्परा : तुलसी से त्रिलोचन तक	प्रभाकर श्रोत्रिय	262 210
829	हिन्दी के निर्माता	कुमुद शर्मा	416 350
826	कविता : पहचान का संकट (आलोचना)	नन्दकिशोर नवल	310 230
785	जातीय मनोभूमि की तलाश	रेवती रमण	192 145
782	बीसवीं सदी का हिन्दी साहित्य	सं. डॉ. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी	228 170
774	आलोचना समय और साहित्य	रमेश दवे	192 150
757	बीसवीं शताब्दी में हिन्दी नाटक और रंगमंच (शोध)	गिरीश रस्तोगी	276 190
738	महाभारत की कथा (विश्लेषण)	बुद्धदेव बसु	208 150

ग्रन्थांक		पृष्ठ संख्या	(रु.)
728	आदिग्रन्थ में संगृहीत सन्त कवि (विवेचना) डॉ. महीप सिंह	112	75
671	धर्मवीर भारती की साहित्य साधना सम्पा. पुष्पा भारती	748	400
652	भवभूति (विवेचन) डॉ. अमृता भारती	318	225
631	राधा माधव रंग रंगी (जयदेव कृत 'गीतगोविन्द' की व्याख्या) —डॉ. विद्यानिवास मिश्र	176	170
626	रामायण का आचार-दर्शन (वाल्मीकि-कथापात्र) अम्बाप्रसाद श्रीवास्तव	336	210
617	कवि कह गया है (समालोचना) अशोक वाजपेयी	216	125
575	दृश्यालेख (समालोचना) प्रो. नन्दकिशोर नवल	146	90
507	ज्ञानपीठ पुरस्कार-विजेता : 1965-02संपा. डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय	690	500
496	जयशंकर प्रसाद की प्रासंगिकता प्रभाकर श्रोत्रिय	132	110
487	रामायण के महिला-पात्र डॉ. पाण्डुरंग राव	88	45
467	प्रेमचन्द का अप्राप्य साहित्य खण्ड-2 डॉ. कमलकिशोर गोयनका	728	170
327	अपभ्रंश भाषा साहित्य की शोध-प्रवृत्तियाँ (संवर्धित) डॉ. देवेन्द्रकुमार शास्त्री	338	130
257	अज्ञेय और आधुनिक रचना की समस्या डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी	168	120
112	मानवमूल्य और साहित्य डॉ. धर्मवीर भारती	128	85
42	शरत के नारी पात्र डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी	284	110

राष्ट्रभारती : अन्य भाषाओं से हिन्दी में अनूदित

694	भारतीय सौन्दर्य सिद्धान्त की नयी परिभाषा (मराठी से) डॉ. सुरेन्द्र बारलिंगे	284	225
685	Ali Sardar Jafri : The Youthful Boatman of joy Edited by Squadron Leader Anil Sehgal	288	240

## कविता

लोकोदय : हिन्दी के कविता-संग्रह

1003	एक दुनिया है असंख्य सुन्दरचन्द ठाकुर	112	100
996	आँधी में यात्रा विजय किशोर मानव	128	120
988	आखर अरथ दिनेश कुमार शुक्ल	188	160
985	पहली बार सन्तोष कुमार चतुर्वेदी	128	120
984	कहते हैं तब शहंशाह सो रहे थे उमाशंकर चौधरी	136	120
983	जवान होते हुए लड़के का कबूलनामा निशान्त	170	130
980	यात्रा रविकान्त	144	120
976	जिस तरह घुलती है काया वाजदा खान	124	120
975	अनाज पकने का समय नीलोत्पल	170	130
974	खिलाड़ी दोसत तथा अन्य कविताएँ हरे प्रकाश उपाध्याय	124	120

ग्रन्थांक		पृष्ठ संख्या	(रु.)
954	असुन्दर-सुन्दर जितेन्द्र श्रीवास्तव	124	110
953	कभी जल कभी जाल हेमन्त कुकरेती	124	110
937	वाजश्रवा के बहाने (खंड-काव्य) कुँवर नारायण	160	160
922	होने न होने से परे अमित कल्ला	128	120
923	मित्र सौमित्र	128	120
903	कहीं और वीरेन्द्र कुमार जैन	136	115
898	मैं नहीं था लिखते समय गोबिन्द प्रसाद	100	100
887	जगह जैसी जगह हेमन्त शेष	104	100
886	कटे अँगूठे का पर्व कुमार रवीन्द्र	104	100
885	दूब-धान अनामिका	184	150
882	रात और विषकन्या नोमान शौक	160	135
880	छगन बा दमामी देवव्रत जोशी	112	100
876	खाली कोना हरिओम राजोरिया	96	75
841	आदमी के अरण्य में अमृता भारती	204	175
827	भूमिकाएँ खत्म नहीं होतीं हरीशचन्द्र पाण्डेय	116	90
808	शुकतारा मदन वात्स्यायन	204	150
777	पुरुष श्रीनरेश मेहता	72	55
772	कथा कहो कविता दिनेश कुमार शुक्ल	96	75
763	परछाई की खिड़की से राजुला शाह	104	75
761	उनका बोलना मोहन कुमार डहेरिया	104	80
760	पहले तुम्हारा खिलना विजेन्द्र	120	90
754	क्या तो समय अरुण देव	96	40
753	नगाड़े की तरह बजते शब्द निर्मला पुतुल	96	75
752	सहसा कुछ नहीं होता बसन्त त्रिपाठी	96	40
751	चुप्पी का शोर संजय कुन्दन	96	40
750	दुखतन्त्र बोधिसत्व	96	75
749	कोई नया समाचार प्रेमरंजन अनिमेष	96	40
745	धरती का आर्तनाद शीला गुजराल	108	70
739	कुछ न कुछ टकराएगा जरूर इन्दु जैन	128	85
733	एक ही तो है आखर शरद रंजन शरद	104	70
726	चाँद पर नाव हेमन्त कुकरेती	124	85
727	लिख सकूँ तो... नईम	88	65
703	वाचिक कविता : अवधी विद्यानिवास मिश्र	96	80
698	अन्तरा मंजुला चतुर्वेदी	96	50
691	हंस अकेला रमानाथ अवस्थी	120	90
674	त्रयी कन्हैयालाल सेठिया	180	130

ग्रन्थांक		पृष्ठ संख्या	(रु.)
673	उत्सव का निर्मम समय	नन्द चतुर्वेदी	132 105
641	वाचिक कविता : भोजपुरी	सम्पा. विद्यानिवास मिश्र	96 80
640	मेरी वाणी गैरिक वसना	धर्मवीर भारती	176 120
639	अचानक हम फिर	नेमिचन्द्र जैन	188 115
634	भविष्य घट रहा है	कैलाश वाजपेयी	96 75
613	बर्फ के चेहरे	शीला गुजराल	80 65
602	बाघ	केदारनाथ सिंह	64 45
588	जब मैं न रहूँ	शीला गुजराल	88 65
572	शब्द वे लौटेंगे निश्चय	श्रीकान्त जोशी	70
571	यहाँ कुछ हुआ तो था	इन्दु जैन	96 60
555	चैत्या	श्रीनरेश मेहता	228 180
548	सन्नाटे में दूर तक	अमृता भारती	136 60
525	मुझे और अभी कहना है	गिरिजाकुमार माथुर	382 120
519	पेड़ की छाया दूर है	अजयकुमार सिंह	74 38
516	अभ्यन्तर	इन्दिरा मिश्र	70 38
515	तृज्या	महेन्द्र प्रसाद सिंह	80 43
503	संवाद तुमसे	विजयदेव नारायण साही	102 45
465	मूक माटी	आचार्य विद्यासागर	488 180
451	खिलाफ हवा से गुजरते हुए	विनोद दास	72 35
432	महादेवी : प्रतिनिधि कविताएँ	महादेवी वर्मा	212 180
358	संचयिता	रामधारी सिंह 'दिनकर'	216 180
350	स्वर्णरेख	बशीर अहमद 'मयूख'	112 80
323	बावरा अहेरी	अज्ञेय	64 40
290	ठण्डा लोहा	धर्मवीर भारती	100 70
288	पाँच जोड़ बाँसुरी	सं. चन्द्रदेव सिंह	226 150
245	कितनी नावों में कितनी बार	'अज्ञेय'	100 100
228	शहर अब भी सम्भावना है	अशोक वाजपेयी	100 80
226	तार सप्तक	सम्पा. 'अज्ञेय'	252 175
281	दूसरा सप्तक	सम्पा. 'अज्ञेय'	176 130
203	चौंसठ कविताएँ	इन्दु जैन	120 120
81	तीसरा सप्तक	सम्पा. 'अज्ञेय'	240 150
220	इतिहास-पुरुष	देवराज	84 65
208	आत्मजयी	कुँवर नारायण	124 120
202	संक्रान्त	कैलाश वाजपेयी	112 80
201	चाँद का मुँह टेढ़ा है	ग. मा. मुक्तिबोध	296 185
146	आँगन के पार द्वार	'अज्ञेय'	80 70

ग्रन्थांक		पृष्ठ संख्या	(रु.)
91	सात गीत वर्ष	धर्मवीर भारती	100 70
90	अरी ओ करुणा प्रभामय	'अज्ञेय'	170 100
86	कनुप्रिया	धर्मवीर भारती	82 50
000	अँधेरे में बुद्ध	गगन गिल	136 110
000	यह आकांक्षा समय नहीं	गगन गिल	120 125
897	दिल्ली में उनींदे	गगन गिल	220 195
000	एक दिन लौटेंगी लड़की	गगन गिल	116 125
000	थपक थपक दिल, थपक थपक	गगन गिल	108 150
<b>राष्ट्रभारती : अन्य भाषाओं से हिन्दी में अनूदित कविता-संग्रह</b>			
991	अक्विकतम की प्रतिनिधि कविताएँ सं. उमेश कुमार सिंह चौहान		136 130
944	रहमान राही की प्रतिनिधि कविताएँ संपा. गौरीशंकर रैणा		128 120
837	अपने ही होने पर (मराठी से) विंदा करंदीकर		368 300
835	कविता मनुष्यों के लिए (मराठी से) मंगेश पाडगाँवकर		120 100
813	झरते हैं तारे जिस माटी पर (उड़िया से) सीताकान्त महापात्र		64 100
755	साम्प्रत मैं चिरन्तन (गुजराती से) राजेन्द्र शाह		264 200
720	मेरी दीवार पर (मलयालम से) अय्यप्प पणिक्कर		96 75
662	कपटपासा (उड़िया से) सीताकान्त महापात्र		110 100
614	तैयार रहो मेरी आत्मा (उड़िया से) रमाकान्त रथ		156 115
606	पदचिह्न (उड़िया से) सीताकान्त महापात्र		80 60
584	कोई देख रहा है (पंजाबी से) हरभजन सिंह		112 70
568	तीस कविता वर्ष (उड़िया से) सीताकान्त महापात्र		168 110
567	लौट आने का समय (उड़िया से) सीताकान्त महापात्र		96 70
558	स्थिरचित्र (उड़िया से) जगन्नाथ प्रसाद दास		90 65
557	भारतीय कविताएँ : 1989-91 सम्पा. र. श. केलकर		304 150
546	अग्निगर्भ (बांग्ला से) सुभाष मुखोपाध्याय		256 195
535	शब्द इस शताब्दी का (तेलुगु से) शेषेन्द्र शर्मा		176 70
524	समय का शेष नाम (उड़िया से) सीताकान्त महापात्र		240 180
523	तुम! हाँ बिल्कुल तुम (अंग्रेजी से) वाई जूई		
		अनु. प्रियदर्शी ठाकुर 'खयाल'	126 45
521	शब्दभेद (उड़िया से) जगन्नाथ प्रसाद दास		200 70
511	वोले शोथिंका की कविताएँ अनु. वीरेन्द्र कुमार बरनवाल		
	(अंग्रेजी से) (नोबेल पुरस्कार-विजेता नाइजीरियाई कवि)		242 85
506	दर्शन (मलयालम से) ओ. एन. वी. कुरूप		246 75
493	श्रीराधा (उड़िया से) रमाकान्त रथ		268 90
478	कविता मेरी साँस (तेलुगु से) सि. नारायण रेड्डी		242 190
474	इसी मिट्टी से (मराठी से) 'कुसुमाग्रज'		144 100
463	भारतीय कविताएँ : 1985 सम्पा. बालस्वरूप राही		262 70

ग्रन्थांक	ग्रन्थ	पृष्ठ संख्या	(रु.)
462	बसन्त के एकान्त जिले में (उड़िया से)	सच्चिदानन्द राउतराय	152 120
442	भारतीय कविताएँ : 1983	सम्पा. बालस्वरूप राही	268 75
422	अमृता प्रीतम : चुनी हुई कविताएँ (पंजाबी से)	अमृता प्रीतम	152 130
338	स्मृति सत्ता भविष्यत (बांग्ला से)	विष्णु दे	236 190
333	संकल्प सन्नास संकल्प (बांग्ला से)	विष्णुकान्त शास्त्री	184 150
275	रामायण दर्शनम् (कन्नड़ से)	कु. वें. पुट्टपा	68 80
273	निशीथ (गुजराती से)	उमाशंकर जोशी	352 245
241	एक और नचिकेता (मलयालम से)	जी. शंकर कुरूप	72 60
235	ओटक्कुषळ (बाँसुरी) (मलयालम से)	जी. शंकर कुरूप	396 160
	(प्रथम ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित कृति)		
120	देशान्तर (21 पाश्चात्य देशों की 163 कविताओं का अनुवाद)	धर्मवीर भारती	344 220

## शायरी

राष्ट्रभारती : उर्दू की पुस्तकें देवनागरी लिपि में

689	इन्तखाब	प्रियदर्शी ठाकुर 'खयाल'	108 80
657	अन्दाज़ अपना अपना	संकलन : रमेश चन्द्र	160 100
627	मेरा सफ़र	अली सरदार जाफ़री	156 120
501	धूप तितली फूल	प्रियदर्शी ठाकुर 'खयाल'	72 40
430	उर्दू शायरी : मेरी पसन्द	श्रेयांस प्रसाद जैन	116 75
394	करुणा और दर्द के धनी	महाकवि अनीस सालेह आबिदहुसैन	188 100
310	बज़्मे-ज़िन्दगी : रंगे-शायरी	'फ़िराक़' गोरखपुरी	232 200
119	ग़ालिब	सम्पा. रमानाथ 'सुमन'	512 160
92	मीर	सम्पा. रमानाथ 'सुमन'	412 140
76...	शायरी के नये मोड़ (पाँच भागों में)	सम्पा. गोयलीय	
	पृ. सं. भा. एक 288, दो 214, तीन 160, चार 240, पाँच 224	प्रत्येक भा.	100
72...	शायरी के नये दौर (पाँच भागों में)	सम्पा. गोयलीय	
	पृ. सं. भा. एक 336, दो 202, तीन 238, चार 248, पाँच 196	प्रत्येक भा.	100
26...	शेर-ओ-सुखन (भाग-2, 3, 4, 5)	सम्पा. गोयलीय	
	पृ. सं. भा. दो 324, तीन 264, चार 302, पाँच 254	प्रत्येक भा.	100
14	शेर-ओ-सुखन (भाग-एक)	सम्पा. गोयलीय	776 200
6	शेर-ओ-शायरी	सम्पा. गोयलीय	620 175

## नाटक

लोकोदय : हिन्दी के मौलिक नाटक

961	जन विजय	अजित पुष्कल	52 60
931	दिमाग़े हस्ती दिल की बस्ती, है कहाँ? है कहाँ?	महेन्द्र भल्ला	128 120
857	तीन एकान्त	निर्मल वर्मा	76 125

ग्रन्थांक	ग्रन्थ	पृष्ठ संख्या	(रु.)
833	कन्धे पर बैठा था शाप	मीरा कांत	164 130
809	क्रौंचवध (काव्य-नाटक)	विजेन्द्र	208 175
736	नेपथ्य राग	मीरा कान्त	64 50
573	वायरस	राजेश जैन	80 50
559	अँधेरे से आगे	मृदुला बिहारी	142 60
551	युवा संन्यासी	कैलाश वाजपेयी	78 60
486	अन्ततः	विवेकानन्द	50 30
388	दरिन्दे	हमीदुल्ला	138 30
263	शुतुरमुर्गा (पेपरबैक)	ज्ञानदेव अग्निहोत्री	70 40

राष्ट्रभारती : अन्य भाषाओं से हिन्दी में अनूदित नाटक

1004	पन्ना धाय (बांग्ला से)	अनु. नेमिचन्द्र जैन	104 100
965	दशचक्र (अँग्रेजी से)	इब्सन (अनु. नेमिचन्द्र जैन)	104 100
839	नील दर्पण (बांग्ला से)	दीनबन्धु मित्र	164 130
762	युगान्त (मराठी से)	महेश एल. कुंचवार	204 150
693	फ़ाउस्ट (काव्य-नाटक)	अनु. अरविंद कुमार	272 200
	(जर्मन कवि गोएथे की नाट्य कृति का रूपान्तर)		
633	संघर्ष (मराठी से)	शिवाजी सावन्त	116 80
569	शूद्र तपस्वी एवं अन्य दो नाटक (कन्नड़ से)	कु. वें. पुट्टपा	102 75
528	असंगत नाटक (उड़िया से)	जगन्नाथ प्रसाद दास	44 32
518	नागमण्डल (कन्नड़ से)	गिरीश कार्नाड	78 100
469	मुख्यमन्त्री (मराठी से)	वी.वा. शिरवाडकर 'कुसमाग्रज'	128 100

## हास्य-व्यंग्य

लोकोदय : हिन्दी के व्यंग्य-संग्रह

947	वसीयतनामा	पं. सूर्यनारायण व्यास	208 170
939	धाँधलेश्वर	गोपाल चतुर्वेदी	498 400
809	अब तक छप्पन	यशवंत व्यास	252 190
824	जो घर फूँके	ज्ञान चतुर्वेदी	282 210
784	वसन्त से पतझर तक	रवीन्द्रनाथ त्यागी	272 190
778	यथासमय	शरद जोशी	272 210
705	प्रेमचन्द के फटे जूते	हरिशंकर परसाई	324 190
663	कबूतर, कौए और तोते	रवीन्द्रनाथ त्यागी	416 300
655	यत्र तत्र सर्वत्र	शरद जोशी	352 230
647	मेरे मुहल्ले के फूल	नरेन्द्र कोहली	504 375
620	पूरब खिले पलाश	रवीन्द्रनाथ त्यागी	410 225
608	शहर बन्द है	अश्विनी कुमार दुबे	180 125

ग्रन्थांक		पृष्ठ संख्या	(रु. )
600	आत्मा की पवित्रता	नरेन्द्र कोहली	88 60
591	हम भ्रष्टन के भ्रष्ट हमारे	शरद जोशी	144 100
590	माननीय सभासदों!	जवाहर चौधरी	104 80
517	फ़ाइल पढ़ि-पढ़ि	गोपाल चतुर्वेदी	208 160
505	विषकन्या	रवीन्द्रनाथ त्यागी	120 85
414	यथासम्भव	शरद जोशी	424 250
255	हँसे तो फूल झड़ें	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	160 110
248	सदाचार का तावीज़	हरिशंकर परसाई	128 100
176	जैसे उनके दिन फिरे	हरिशंकर परसाई	112 80

राष्ट्रभारती : अन्य भाषाओं से हिन्दी में अनूदित व्यंग्य-संग्रह

678	खिंचाइयाँ (मराठी से)	गंगाधर गाडगिल	228 150
520	बस का टिकट (मराठी से)	गंगाधर गाडगिल	216 140

### ललित, वैचारिक निबन्ध

लोकोदय : हिन्दी की मौलिक रचनाएँ

858	शब्द और स्मृति	निर्मल वर्मा	136 100
000	कला का जोखिम	निर्मल वर्मा	184 195
860	ढलान से उतरते हुए	निर्मल वर्मा	220 165
000	भारत और यूरोप : प्रतिश्रुति के क्षेत्र	निर्मल वर्मा	180 195
000	आदि, अन्त और आरम्भ	निर्मल वर्मा	228 195
864	सर्जना-पथ के सहयात्री	निर्मल वर्मा	192 175
000	साहित्य का आत्म-सत्य	निर्मल वर्मा	184 250
000	दूसरी दुनिया	निर्मल वर्मा	000 अप्राप्य
871	शताब्दी के ढलते वर्षों में	निर्मल वर्मा	420 315
900	अराजक उल्लास	कृष्णबिहारी मिश्र	198 160
874	अनहद	कैलाश वाजपेयी	224 175
819	छोटे छोटे सुख	रामदरश मिश्र	132 100
816	शब्द-संसार	कैलाश वाजपेयी	228 200
810	आधुनिक भारतीय रंगलोक	डॉ. जयदेव तनेजा	308 230
797	साहित्य और स्वतन्त्रता : प्रश्न-प्रतिप्रश्न	देवेन्द्र इस्सर	192 145
721	साहित्य विचार और स्मृति	धर्मवीर भारती	248 175
701	हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास	सुमन राजे	320 200
672	स्वरूप-विमर्श	डॉ. विद्यानिवास मिश्र	160 125
649	व्यक्ति-व्यंजना	डॉ. विद्यानिवास मिश्र	328 250
612	दूसरे शब्दों में	निर्मल वर्मा	238 200
594	प्रसंगतः	अमृता भारती	248 125
586	भाषा, साहित्य और देश	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी	190 160

ग्रन्थांक		पृष्ठ संख्या	(रु. )
561	मराल	कुबेरनाथ राय	168 85
431	महादेवी : प्रतिनिधि गद्य-रचनाएँ	महादेवी वर्मा	348 300
345	व्यासपर्व	दुर्गा भागवत	128 90
325	गन्धमादन	कुबेरनाथ राय	216 135
309	तरुणाई के सपने	सुभाषचन्द्र बोस	166 100
303	रस-आखेटक	कुबेरनाथ राय	196 120
293	कहनी-अनकहनी	धर्मवीर भारती	174 125
292	ठेले पर हिमालय	धर्मवीर भारती	164 100
291	पश्यन्ती	धर्मवीर भारती	208 140
261	प्रिया नीलकण्ठी	कुबेरनाथ राय	128 100
237	परिवेश	मोहन राकेश	164 150
148	फिर बैतलवा डाल पर	विवेकी राय	152 120
109	आत्मनेपद	'अज्ञेय'	194 130

### धर्म-दर्शन, संस्कृति

888	भक्ति काव्य से साक्षात्कार	कृष्णदत्त पालीवाल	400 320
842	रामायण महाभारत (काल, इतिहास, सिद्धान्त)	वासुदेव पोद्दार	284 225
740	प्राचीन भारत की अर्थव्यवस्था (शोध)	डॉ. कमल किशोर मिश्र	232 195
680	दर्शन, धर्म-अध्यात्म और संस्कृति	डॉ. नन्दकिशोर देवराज	176 140
666	रामायण महातीर्थम्	कुबेरनाथ राय	352 265
664	परम्परा और परिवर्तन	श्यामाचरण दुबे	168 150
637	खजुराहो की प्रतिध्वनियाँ	सं.—रमेशचन्द्र, दिनेश मिश्र, पद्मधर त्रिपाठी	216 200
616	शब्द, समय और संस्कृति (उड़िया से)	सीताकान्त महापात्र	118 95
604	हिन्दू दर्शन : एक समकालीन दृष्टि	डॉ. कर्ण सिंह	192 160
526	रामकथा नवनीत	डॉ. पाण्डुरंग राव	452 240
198	भारतीय संस्कृति का विकास	डॉ. मंगलदेव शास्त्री	392 240
36	कालिदास का भारत	भगवतशरण उपाध्याय	500 300

### पत्र-पत्रकारिता

972	धर्मवीर भारती के पत्र...	संकलन : पुष्पा भारती	86 100
839	सिने संसार और पत्रकारिता	रामकृष्ण	196 165
815	प्रिय राम (निर्मल वर्मा के पत्र)	संपा. गगन गिल	164 130
679	पत्राचार (पत्र-संकलन)	सम्पा. बिन्दु अग्रवाल	260 180
270	हिन्दी पत्रकारिता	डॉ. कृष्णबिहारी मिश्र	560 380
197	एक साहित्यिक की डायरी	गजानन माधव मुक्तिबोध	120 80

**संस्मरण, यात्रा-वृत्तान्त, रेखाचित्र, रिपोर्ताज, जीवनी, साक्षात्कार, आत्मकथा, प्रेरक-प्रसंग, सुभाषित**

लोकोदय : हिन्दी की मौलिक कृतियाँ

969	कविबर बचन के साथ (संस्मरण)	अजित कुमार	284	250
972	डुबोया मुझको होने ने (डायरी)	कृष्ण बलदेव वैद	284	250
950	भारतवर्ष में पैतालीस साल (संस्मरण)	साइजी माकिनो	128	110
946	'उग्र' का परिशिष्ट (संस्मरण, दुर्लभ रचनाएँ) संपा. भवदेव पांडेय		294	250
878	इन बिन... (संस्मरण)	पद्मा सचदेव	112	100
856	धुंध से उठती धुन (संस्मरण)	निर्मल वर्मा	200	250
855	हर बारिश में (यात्रा-संस्मरण)	निर्मल वर्मा	152	115
854	चीड़ों पर चाँदनी (यात्रा-संस्मरण)	निर्मल वर्मा	228	200
825	ब्रह्मपुत्र के किनारे किनारे (संस्मरण)	सांवरमल सांगानेरिया	344	265
814	सांस्कृतिक आलोक से संवाद (साक्षात्कार)	डॉ. पुष्पिता	184	140
795	पतझड़ में टूटी पत्तियाँ (प्रेरक प्रसंग)	रवीन्द्र केलेकर	104	100
775	दर्द आया था दबे पाँव (संस्मरण)	जे.एन. कौशल	264	200
768	सदी के प्रश्न (लेख)	जितेन्द्र भाटिया	132	120
741	कल्पतरु की उत्सवलीला (प्रेरक-प्रसंग)	डॉ. कृष्णबिहारी मिश्र	598	400
722	फिल्मी जगत में अर्धशती का रोमांच	रामकृष्ण	280	200
712	कितना अकेला आकाश (यात्रा-वृत्तान्त)	श्रीनरेश मेहता	76	55
708	उत्सव पुरुष : श्रीनरेश मेहता (जीवनी)	महिमा मेहता	176	150
706	प्रेम पियाला जिन पिया (संस्मरण)	पुष्पा भारती	208	150
695	नेह के नाते अनेक (संस्मरण)	कृष्णबिहारी मिश्र	136	130
681	अक्षरों की रासलीला (आलेख)	अमृता प्रीतम	182	135
677	यादें (संस्मरण)	सूर्यनारायण व्यास	354	265
660	याद आते हैं (संस्मरण)	रमानाथ अवस्थी	112	80
650	नेपथ्य नायक : लक्ष्मीचन्द्र जैन	सम्पा. मोहन किशोर दीवान	188	115
635	धर्मवीर भारती से साक्षात्कार	सम्पा. पुष्पा भारती	180	125
593	मैं कहती हूँ आँखिन देखी (यात्रा-वृत्तान्त)	पद्मा सचदेव	148	85
533	विनायक कृष्ण गोकाक (जीवनी)	डॉ. टी. आर. भट्ट	84	30
265	आखिरी चट्टान तक (यात्रा-वृत्त)	मोहन राकेश	112	100
240	पुरातत्त्व का रोमांस (रिपोर्ताज)	भगवतशरण उपाध्याय	180	150
162	समय के पाँव (संस्मरण)	माखनलाल चतुर्वेदी	128	120
130	एक बूँद सहसा उछली (यात्रा-वृत्तान्त)	'अज्ञेय'	228	190
103	ठूठा आम	भगवतशरण उपाध्याय	104	100
11	ज्ञानगंगा (सूक्ति-संकलन)	नारायणप्रसाद जैन	252	180

राष्ट्रभारती : अन्य भाषाओं से हिन्दी में अनूदित

566	अनेक शरत् (यात्रा-वृत्तान्त, उड़िया से)	सीताकान्त महापात्र	128	100
443	पगले मन के दस चेहरे (आत्मकथा, कन्नड़ से)	के. शिवराम कारन्त	376	320

**ज्योतिष**

18	भारतीय ज्योतिष	डॉ. नेमिचन्द्र ज्योतिषाचार्य	448	300
मू. दे.	भद्रबाहुसंहिता	सम्पा-अनु. : डॉ. नेमिचन्द्र ज्योतिषाचार्य	520	225
मू. दे.	केवलज्ञानप्रश्नचूडामणि	सम्पा. : डॉ. नेमिचन्द्र ज्योतिषाचार्य	224	80
मू. दे.	करलवखण	सम्पा-अनु. प्रफुल्ल कुमार मोदी	48	20

**संगीत**

346	भारतीय संगीत वाद्य	डॉ. लालमणि मिश्र	488	340
38	ध्वनि और संगीत	प्रो. ललित किशोर सिंह	242	150
मू. दे.	संगीत समयसार—आ. पार्श्वनाथ कृत	सं.-अनु. आ. बृहस्पति	372	200

**विधा - विविधा**

907-	जैनेन्द्र रचनावली, (12 भागों में)	सम्पादन : डॉ. निर्मला जैन, प्रत्येक भाग	750	
918	(कथाकार एवं महान चिन्तक जैनेन्द्र कुमार का सम्पूर्ण साहित्य 12 खंडों में)			
	डिमाई आकार में लगभग 8000 पृष्ठों में,			पूरा सेट 9000
921	संशय के साये	सम्पादन : अशोक वाजपेयी, उदयन वाजपेयी	710	550
	(कृष्ण बलदेव वैद संचयन : उपन्यास, कहानी, नाटक और गद्य रचनाएँ)			



भारतीय ज्ञानपीठ द्वारा शीघ्र प्रकाश्य

**अज्ञेय संचयन**

**कुँवर नारायण संचयन**

**मोहन राकेश संचयन**

# पेपरबैक पुस्तकें

उपन्यास		(रु.)
सुनीता	जैनेन्द्र कुमार	70
त्यागपत्र	जैनेन्द्र कुमार	35
वे दिन	निर्मल वर्मा	100
लाल टीन की छत	निर्मल वर्मा	140
एक चिथड़ा सुख	निर्मल वर्मा	130
रात का रिपोर्टर	निर्मल वर्मा	75
अन्तिम अरण्य	निर्मल वर्मा	100
अमृता	रघुवीर चौधरी	150
अग्निपर्व	ऋता शुक्ल	55
सहस्रफण	विश्वनाथ सत्यनारायण	180
गिरमिटिया गाँधी	गिरिराज किशोर	125
महाभारती	चित्रा चतुर्वेदी 'कार्तिका'	120
उत्तर मार्ग	प्रतिभा राय	110
भटको नहीं धनंजय	पद्मा सचदेव	50
न जाने कहाँ कहाँ	आशापूर्णा देवी	70
लीला चिरन्तन	आशापूर्णा देवी	50
बकुलकथा	आशापूर्णा देवी	160
सुवर्णलता	आशापूर्णा देवी	200
प्रारब्ध	आशापूर्णा देवी	120
अविनश्वर	आशापूर्णा देवी	45
जूझ	आनन्द यादव	100
कगार की आग	हिमांशु जोशी	40
छाया मत छूना मन	हिमांशु जोशी	40
छावा	शिवाजी सावन्त	310
मूकज्जी (मूक आजीमाँ)	के. शिवराम कारन्त	70
मुक्तिदूत	वीरेन्द्र कुमार जैन	120
कठगुलाब	मृदुला गर्ग	130
गणदेवता	ताराशंकर बन्धोपाध्याय	180
हँसली बाँक की उपकथा	ताराशंकर बन्धोपाध्याय	100
कालम्	एम. टी. वासुदेवन नायर	85
अन्धी सुरंग	वेद राही	75
भव	यू. आर. अनन्तमूर्ति	45
शाहंशाह	नागनाथ इनामदार	180

		(रु.)
अमृता प्रीतम : चुने हुए उपन्यास (आठ उपन्यासों का संकलन)	अमृता प्रीतम	350
कोरे कागज़	अमृता प्रीतम	45
मास्टर साब	महाश्वेता देवी	75
क्षमा करना जीजी	नरेन्द्र कोहली	75
कृष्णाकली	शिवानी	100
जुलूस	फणीश्वरनाथ 'रेणु'	60
अपने अपने अजनबी	'अज्ञेय'	30
विपात्र	गजानन माधव मुक्तिबोध	35
चिक्क वीरराजेन्द्र	मास्ति वेंकटेश अय्यंगार	15
सुब्बण्णा	मास्ति वेंकटेश अय्यंगार	30
शतरंज के मोहरे	अमृतलाल नागर	150
चाँदनी बेगम	कुर्रतुलएन हैदर	125
निशान्त के सहयात्री	कुर्रतुलएन हैदर	140
गुनाहों का देवता	धर्मवीर भारती	100
सूरज का सातवाँ घोड़ा	धर्मवीर भारती	50
चन्दना	नीरज जैन	25
रेत की इक्क मुट्टी	गुरदयाल सिंह	50
प्रेम न बाड़ी उपजै	मिथिलेश्वर	70
तुम्हारा सुख	राजकिशोर	65
<b>कहानी, बोधकथा, सुभाषित आदि</b>		
सूखा तथा अन्य कहानियाँ	निर्मल वर्मा	100
परिन्दे	निर्मल वर्मा	60
कव्वे और काला पानी	निर्मल वर्मा	110
जलती झाड़ी	निर्मल वर्मा	70
भीतर का वक्त	अल्पना मिश्र	50
पौ फटने से पहले	अरुण कुमार 'असफल'	50
मेरी नाप के कपड़े	कविता	50
बहेलियों के बीच	श्यामल बिहारी महतो	50
कोई भी दिन	पंखुरी सिन्हा	50
राजा, कोयल और तन्दूर	पराग कुमार मांदले	50
ज्ञानगंगा (सूक्ति-संकलन)	नारायणप्रसाद जैन	90
पारुल दी	दिनेश पाठक	60
सूखते स्रोत	जयनन्दन	60
निर्वासन	उर्मिला शिरीष	60
शिकारगाह	ज्ञानप्रकाश विवेक	60
आस्कर वाइल्ड की कहानियाँ	सम्पा. धर्मवीर भारती	50

		(रु.)
सन्त विनोद	नारायण प्रसाद जैन	50
यह दाग-दाग उजाला	कुर्रतुलएन हैदर	100
लपटें	चित्रा मुद्गल	50
काठ का सपना	ग. मा. मुक्तिबोध	65
सात सौ बीस क्रदम	अमृता प्रीतम	150
सत्रह कहानियाँ	अमृता प्रीतम	60
चल खुसरो घर आपने	मिथिलेश्वर	40
अन्तिम बयान	मंजुल भगत	50
आकाश के तारे धरती के फूल	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	35
जयदोल	'अज्ञेय'	45
शहर के नाम	मृदुला गर्ग	45
दहलीज़ के उस पार	रश्मि कुमार	50
कुछ मोती कुछ सीप	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	40
गहरे पानी पैठ	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	50
जिन खोजा तिन पाइयाँ	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	50
लो कहानी सुनो	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	50
यह कहानी नहीं	राजी सेठ	45
सपनप्रिया	विजयदान देथा	120
यात्रा	शान्ताराम	50
ढलान की वेला	भवेन्द्रनाथ शङ्कीया	45
दो हजार वर्ष पुरानी कहानियाँ	डॉ. जगदीशचन्द्र जैन	60
प्राचीन भारत की श्रेष्ठ कहानियाँ	डॉ. जगदीशचन्द्र जैन	45
ये जीवन है	आशापूर्णा देवी	100
किर्चियाँ	आशापूर्णा देवी	100
जिन्दगी और गुलाब के फूल	उषा प्रियवंदा	50
वंशबेल	विजय	65
बाजार में रामधन	कैलाश बनवासी	65
सतह से उठता आदमी	ग.मा. मुक्तिबोध	50
बन्द गली का आखिरी मकान	धर्मवीर भारती	50
जिन्दगी लहलहायी	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	60
माटी हो गयी सोना	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	40
महके आँगन चहके द्वार	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	60
कारवाँ आगे बढ़े	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	50
बाजे पायलिया के घुँघरू	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	55
दीप जले शंख बजे	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	45
जिन्दगी मुसकरायी	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	70
क्षण बोले कण मुसकाये	कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	60

## कविता

		(रु.)
कोई नया समाचार	प्रेम रंजन अनिमेष	40
नगाड़े की तरह बजते शब्द	निर्मला पुतुल	40
दुःख तन्त्र	बोधिसत्व	40
क्या तो समय	अरुण देव	40
सहसा कुछ नहीं होता	बसन्त त्रिपाठी	40
चुप्पी का शोर	संजय कुन्दन	40
स्वर्णरेख	बशीर अहमद 'मयूख'	40
चाँद का मुँह टेढ़ा है	गजानन माधव मुक्तिबोध	130
संचयिता	रामधारी सिंह 'दिनकर'	100
तार सप्तक	'अज्ञेय'	80
दूसरा सप्तक	'अज्ञेय'	110
तीसरा सप्तक	'अज्ञेय'	100
आँगन के पार द्वार	'अज्ञेय'	100
कितनी नावों में कितनी बार	'अज्ञेय'	40
महादेवी : प्रतिनिधि कविताएँ	महादेवी वर्मा	100
अमृता प्रीतम : चुनी हुई कविताएँ	अमृता प्रीतम	80
आत्मजयी	कुँवर नारायण	70
ओटक्कुषळ्	जी. शंकर कुरुप	80
एक और नचकेता	जी. शंकर कुरुप	30
कनुप्रिया	धर्मवीर भारती	40
पाँच जोड़ बाँसुरी	सं. चन्द्रदेव सिंह	60
थपक थपक दिल थपक थपक	गगन गिल	60
<b>शायरी</b>		
मेरा सफ़र	अली सरदार जाफ़री	50
बज़्मे-ज़िन्दगी : रंगे शायरी	'फ़िराक़' गोरखपुरी	110
मीर	सम्पा.-रामनाथ 'सुमन'	80
ग़ालिब	सम्पा.-रामनाथ 'सुमन'	200
शेर-ओ-शायरी	सम्पा.-अयोध्याप्रसाद गोयलीय	120
शायरी के नये दौर (पाँच भाग)	सम्पा. गोयलीय, प्रत्येक भाग	50
शायरी के नये मोड़ (पाँच भाग)	सम्पा. गोयलीय, प्रत्येक भाग	50
शेर-ओ-सुखन (एक भाग)	सम्पा. गोयलीय, प्रथम भाग	190
शेर-ओ-सुखन (2 से 5)	सम्पा. गोयलीय, प्रत्येक भाग	90
उर्दू शायरी : मेरी पसन्द	श्रेयांस प्रसाद जैन	45

		(रु.)
फ़ाइल पढ़ि-पढ़ि	गोपाल चतुर्वेदी	80
माननीय सभासदो!	जवाहर चौधरी	35
यत्र तत्र सर्वत्र	शरद जोशी	150
यथासम्भव	शरद जोशी	180
यथासमय	शरद जोशी	130
हम भ्रष्टन के भ्रष्ट हमारे	शरद जोशी	80
प्रेमचन्द के फटे जूते	हरिशंकर परसाई	150
जैसे उनके दिन फिरे	हरिशंकर परसाई	50
सदाचार का तावीज़	हरिशंकर परसाई	70
बस का टिकट	गंगाधर गाडगिल	75
विषकन्या	रवीन्द्रनाथ त्यागी	60
पूरब खिले पलाश	रवीन्द्रनाथ त्यागी	90
शहर बन्द है	अश्विनी कुमार दुबे	70
हँसे तो फूल झड़ें	अयोध्याप्रसाद गोयलीय	65
<b>नाटक</b>		
नागमण्डल	गिरीश कार्नाड	30
मुख्यमन्त्री	वि. वा. शिरवाडकर 'कुसुमाग्रज'	50
शूद्र तपस्वी एवं अन्य दो नाटक	कु. वें. पुट्टप्पा	35
शुतुरमुर्ग	ज्ञानदेव अग्निहोत्री	40
<b>निबन्ध, पत्रकारिता, यात्रा-वृत्तान्त</b>		
चीड़ों पर चाँदनी	निर्मल वर्मा	80
हिन्दी पत्रकारिता	डॉ. कृष्णबिहारी मिश्र	160
फिर बैतलवा डाल पर	विवेकी राय	75
तरुणाई के सपने	सुभाषचन्द्र बोस	65
रस-आखेटक	कुबेरनाथ राय	45
प्रिया नीलकण्ठी	कुबेरनाथ राय	50
मराल	कुबेरनाथ राय	90
एक साहित्यिक की डायरी	गजानन माधव मुक्तिबोध	80
भाषा, साहित्य और देश	आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी	100
कवि कह गया है	अशोक वाजपेयी	55
महादेवी : प्रतिनिधि गद्य-रचनाएँ	महादेवी वर्मा	130
एक बूँद सहसा उछली	'अज्ञेय'	110
आत्मनेपद	'अज्ञेय'	65
ज्ञानपीठ पुरस्कार विजेता (1965-02)	संपा. डॉ. प्रभाकर श्रोत्रिय	275
रचनात्मक लेखन (बी.ए. पाठ्यक्रम, दि. वि.)	संपा. रमेश गौतम	130

## मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला

(जैन साहित्य)

### जैनदर्शन, सिद्धान्त, कर्म एवं न्यायग्रन्थ

(रु.)

<b>पंचत्थिकायसंग्रहो (पंचास्तिकायसंग्रह) (प्राकृत) :</b> आचार्य कुन्दकुन्द		
सम्पादन-अनुवाद : पं. बलभद्र जैन		80
<b>पंचास्तिकायसंग्रह (प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी) :</b> आचार्य कुन्दकुन्द		
(आचार्य जयसेन कृत तात्पर्यवृत्ति संस्कृत टीका सहित)		
सम्पादन-अनुवाद : पं. मन्मूलाल जैन, एडवोकेट		175
<b>जैन तत्त्वविद्या :</b> मुनि प्रमाणसागर		200
<b>महाबन्ध (सात भाग) (प्राकृत, हिन्दी) :</b> भगवन्त भूतबली (सात भागों में)		
सम्पादन-अनुवाद : पं. सुमेरुचन्द्र दिवाकर एवं पं. फूलचन्द्र शास्त्री		
भाग 1 और 2, प्रत्येक 220; भाग 3 से 7, प्रत्येक 200		
<b>तत्त्वार्थराजवार्तिक (दो भागों में) (संस्कृत, हिन्दी) :</b> भट्ट अकलंक		
सम्पा.-अनु. : प्रो. महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य,	भाग एक-200, भाग दो-250	
<b>तत्त्वार्थवृत्ति (संस्कृत, हिन्दी) :</b> श्रुतसागर सूरि		
सम्पा.-अनु. : प्रो. महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य		300
<b>योगसारप्राभृत (संस्कृत, हिन्दी) :</b> आचार्य अमितगति		
सम्पा.-अनु. जुगलकिशोर मुख्तार		180
<b>नयचक्र (णयचक्रो) (प्राकृत, हिन्दी) :</b> माइल्ल धवल		
सम्पा.-अनु. पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री		150
<b>षट्खण्डागम-परिशीलन :</b> पं. बालचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री		200
<b>सर्वार्थसिद्धि (संस्कृत, हिन्दी) :</b> आचार्य पूज्यपाद		
सम्पा.-अनु. : सिद्धान्ताचार्य पं. फूलचन्द्र शास्त्री		280
<b>गोम्मतसार, जीवकाण्ड (दो भाग) :</b> आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती		
(कर्णाट वृत्ति, संस्कृत टीका एवं हिन्दी अनुवाद)		
सम्पा एवं अनु. डॉ. आ. ने. उपाध्ये, पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री प्रथम भाग 250, द्वितीय		225
<b>गोम्मतसार, कर्मकाण्ड (दो भाग) " " प्रथम भाग 300, द्वितीय भाग</b>		325
<b>षड्दर्शनसमुच्चय (संस्कृत, हिन्दी) :</b> हरिभद्र सूरि		
सम्पा.-अनु. : प्रो. महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य		150
<b>YOGASARA-PRABHRITA (योगसार-प्राभृत) Acharya Amitagati</b>		
Translation by Dr. S.C. Jain		150
<b>APTA-MIMAMSA (आप्त-मीमांसा) :</b> Acharya Samantabhadra		
Translation and commentary by Sarat Chandra Ghoshal		150
<b>PANCASTIKAYA-SARA (पंचास्तिकाय-सार) :</b> Acharya Kundakunda		
Translation and commentary by prof. A. Chakravarti		250

<b>SAMAYASARA</b> (समयसार) Acharya Kundakunda	(रु.)	
Edited with translation and commentary in English based on Acharya Amritachandra's tika by A. Chakravarti	450	
<b>NIYAMA-SARA</b> (नियमसार) Acharya Kundakunda		
Translation by Uggar Sain	100	
<b>SAPTABHANGI-TARANGINI</b> (सप्तभंगी तरंगिणी) : Vimaladas		
Translation by Dr. S. C. Jain	120	
<b>जैन न्याय</b> : सिद्धान्ताचार्य पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री	160	
<b>जैन सिद्धान्त</b> : सिद्धान्ताचार्य पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री	80	
<b>समीचीन जैनधर्म</b> : सिद्धान्ताचार्य पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री	25	पेपरबैक
<b>पाहुडदोहा</b> (अपभ्रंश का रहस्यवादी काव्य) : मुनि रामसिंह		
सम्पा.-अनु. : डॉ. देवेन्द्रकुमार शास्त्री	160	
<b>न्यायविनिश्चयविवरण</b> (संस्कृत) : वादिराज सूरि		
सम्पा.-अनु. : प्रो. महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य (दो भाग) प्रत्येक भाग	200	
<b>सम्पद्सुत्तं</b> (सन्मति सूत्र) (प्राकृत, हिन्दी) : आचार्य सिद्धसेन		
सम्पा.-अनु. : डॉ. देवेन्द्रकुमार शास्त्री	40	
<b>भावणा-सारो</b> (प्रा.काव्य) : मुनि सुनीलसागर	20	पेपरबैक
<b>श्री जिनतारण त्रिवेणी (तीन-बत्तीसी)</b> : तारण स्वामी	60	

### आचारशास्त्र, पूजा, सुभाषित आदि

<b>धर्मामृत</b> (अनगर) : (पं. आशाधर; ज्ञानदीपिका स्वोपज्ञ टीका सहित)		
सम्पा.-अनु. : सिद्धान्ताचार्य पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री	350	
<b>धर्मामृत</b> (सागर) : (पं. आशाधर; ज्ञानदीपिका स्वोपज्ञ टीका सहित)		
सम्पा.-अनु. : सिद्धान्ताचार्य पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री	200	
<b>सावयपन्नती</b> (श्रावकप्रज्ञप्ति) : मूल : हरिभद्र सूरि, सम्पा.-अनु. : पं. बालचन्द्र शास्त्री	120	
<b>मूलाचार</b> (प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी), (दो भाग)		
(प्राकृत मूल : आचार्य वट्टकेर, संस्कृत टीका: आचार्य वसुनन्दी)		
सम्पा.-अनु. : आर्यिकारत्न ज्ञानमती पूर्वार्ध : 225 रु., उत्तरार्ध 200		
<b>ज्ञानपीठ पूजांजलि</b> (जैन पूजा, व्रत, स्तोत्रपाठ आदि संग्रह)		
सम्पा.-अनु. : आ. ने. उपाध्ये, फूलचन्द्र शास्त्री	50	
<b>जिनवर-अर्चना</b> (हिन्दी पूजा-पाठ संग्रह) सम्पा. डॉ. देवेन्द्रकुमार शास्त्री	50	
<b>मंगलमन्त्र णमोकार</b> : एक अनुचिन्तन— डॉ. नेमिचन्द्र शास्त्री, ज्योतिषाचार्य	60	
<b>तिरुक्कुरळ्</b> (हिन्दी अनुवाद)—अनु. : पं. गोविन्दराय जैन शास्त्री	40	पेपरबैक
<b>ध्यानस्तव</b> : (संस्कृत, अंग्रेजी) : भास्करनन्दी		
सम्पा.-अनु. : सुजुको ओहिरा	5	
<b>अध्यात्म पदावली</b> :		
सम्पादन-संकलन : डॉ. राजकुमार जैन	150	
<b>बारह भावना</b> : नीरज जैन	35	पेपरबैक

<b>कोश, अलंकार-शास्त्र</b>	(रु.)	
<b>जैनेन्द्र सिद्धान्त कोश</b> (पाँच भाग) : जिनेन्द्र वर्णी		भाग-1,2,3, 4 प्रत्येक 250
		भाग 5 (शब्दानुक्रमणिका) 150
<b>शृंगारार्णवचन्द्रिका</b> (अलंकार-संग्रह) : विजय वर्णी		
सम्पा. : डॉ. वी. एम. कुलकर्णी		संशोधित मूल्य 10
<b>पुराण, चरित एवं अन्य काव्य-ग्रन्थ</b>		
<b>आदिपुराण</b> (संस्कृत, हिन्दी) : आचार्य जिनसेन (दो भाग)		
सम्पा.-अनु. : डॉ. पन्नालाल जैन, साहित्याचार्य		भाग एक 350 रु., भाग दो 240
<b>उत्तरपुराण</b> (संस्कृत, हिन्दी) : आचार्य गुणभद्र		
सम्पा.-अनु. : डॉ. पन्नालाल जैन, साहित्याचार्य		350
<b>पद्मपुराण</b> (संस्कृत, हिन्दी) : आचार्य रविषेण, (तीन भाग)		
सम्पा.-अनु. : डॉ. पन्नालाल जैन, साहित्याचार्य		भाग एक-250, भाग-दो 280, तीन 250
<b>हरिवंशपुराण</b> (संस्कृत, हिन्दी) : आचार्य जिनसेन		
सम्पा.-अनु. : डॉ. पन्नालाल जैन, साहित्याचार्य		450
<b>वीरवर्धमानचरित</b> (संस्कृत, हिन्दी) : सकल कीर्ति		
सम्पा.-अनु. : पं. हीरालाल जैन		250
<b>हरिवंश गाथा</b> (हरिवंशपुराण का हिन्दी सार) : डॉ. अमृता भारती		170
<b>समराइच्चकहा</b> (प्राकृत गद्य, संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद) : हरिभद्र सूरि		
अनु. : डॉ. रमेशचन्द्र जैन, बिजनौर (दो भाग)		प्रत्येक भाग 140
<b>महापुराण</b> (अपभ्रंश, हिन्दी) : कवि पुष्पदन्त, (पाँच भागों में)		
सम्पा. : डॉ. पी. एल. वैद्य, अनु. : डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन, इन्दौर		
भाग एक (तीर्थंकर ऋषभदेव, पूर्वार्ध)		200
भाग दो (तीर्थंकर ऋषभदेव, उत्तरार्ध)		200
भाग तीन (तीर्थंकर अजितनाथ से मल्लिनाथ तक)		200
भाग चार (तीर्थंकर मुनिसुब्रत एवं नमि जैन रामायण)		120
भाग पाँच (तीर्थंकर नेमि, पार्श्व और वर्धमान)		200
<b>पासणाहचरिउ</b> (अपभ्रंश-हिन्दी) : महाकविबुध श्रीधर कृत		
सम्पा.—अनुवाद : डॉ. राजाराम जैन		320
<b>पञ्जुणचरिउ (प्रद्युम्नचरित)</b> (अपभ्रंश, हिन्दी) : महाकवि सिंह		
सम्पा.—अनुवाद : डॉ. विद्यावती जैन		300
<b>वड्ढमाणचरिउ</b> (वर्धमानचरित) (अपभ्रंश, हिन्दी) : विबुध श्रीधर		
सम्पा.-अनु. : डॉ. राजाराम जैन		संशोधित मूल्य 50
<b>पउमचरिउ</b> (पद्मचरित) (अपभ्रंश, हिन्दी) : महाकवि स्वयम्भू (पाँच भागों में)		
सम्पा.-अनु. : डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन, इन्दौर		भाग एक 25 रु., दो 50 रु., तीन 22 रु., चार 50 रु., पाँच 50